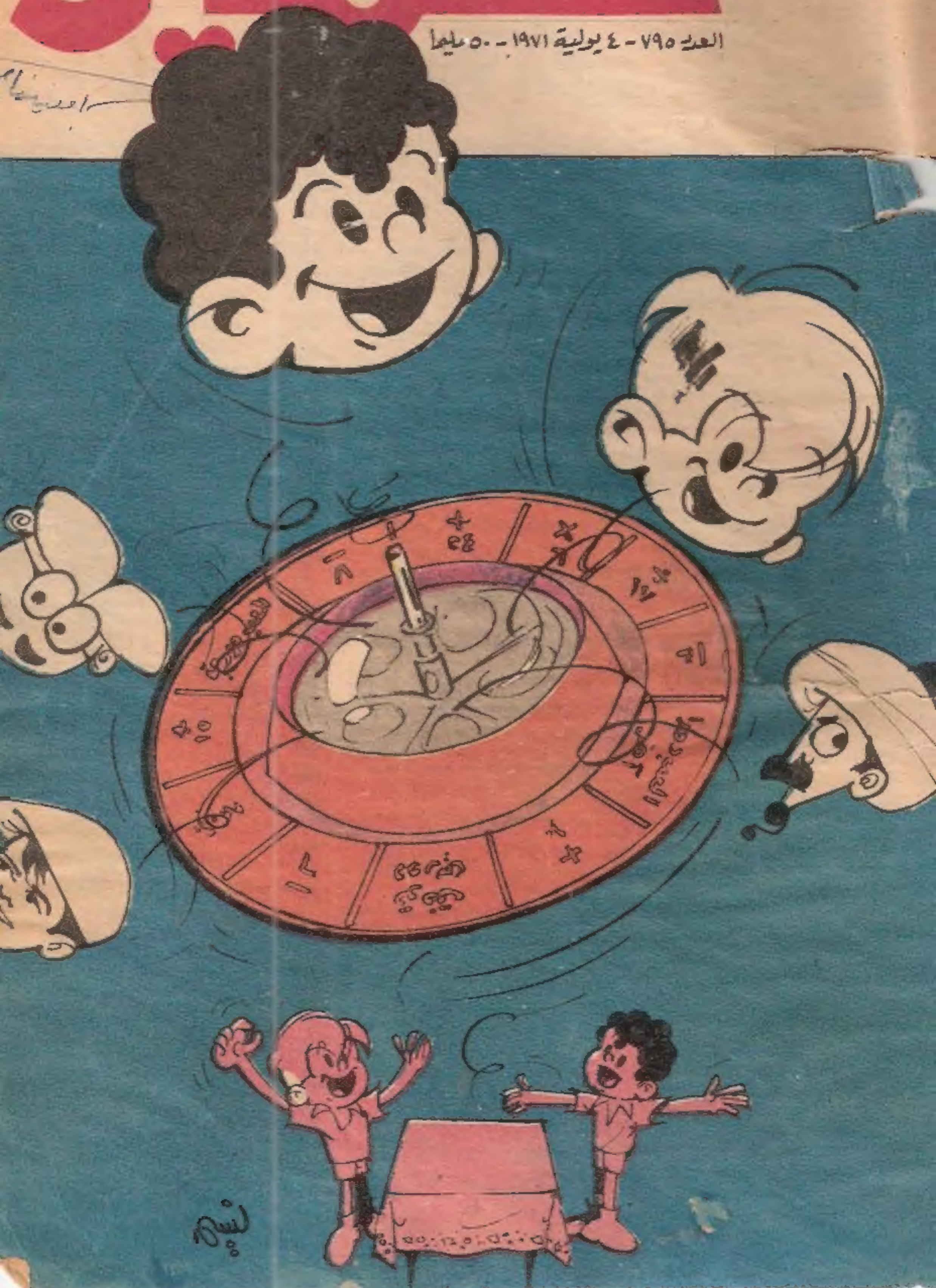


مع العدد هدية بلاستيكية: قريضة الحرة

السلامة

العدد ٧٩٥ - ٤ يولية ١٩٧١ - ٥٠ مليما



نادي سامير

مع اصدقاءك

عزيزي سامير ..

● لا أستطيع متابعة المجلة لأنها تصل ببلدي طامية بالفيوم بصعوبة

شعبان لطفى حنين - طامية

يمكنك الاشتراك لمدة سنة في مجلة سامير حتى تصلك الاعداد بانتظام
والاشتراك السنوي بمبلغ ١٥ قرشا ترسل بحوالة بريدية الى قسم
الاشتراكات بدار الهلال .

● كيف أفضي العطلة الصيفية في أشياء ناعمة ؟

اسماعيل نجم - الاسكندرية

صديقي .. لوتبت اعداد سامير السابقة لوجدت الرد على هذه
المسئلة التي تواجه الكثير من الاصدقاء واقترح أن نشترك في
النوادي الرياضية أو الرحلات أو نهي هواية لك مثل تربية الزهور
أو التصوير أو غيرها .

● أحسن معاملة أصدقائي وهم لا يعنون معاملتي فماذا افعل ؟

ح . م . ١ - القاهرة

استمر أنت في المعاملة الحسنة والاخلاق الطيبة والحب والتفاهم وفطمتنا
مستقابل بنفس المعاملة من الاصدقاء



الغلاف بريشة :

نسيم



سامير

SAMIR

No. 795-4-7-1971

نادي المشعر

جنب خط النار سلاحي
يا وطن عنصوان كفاحي
فيه نضالي وانتصاري
بالعزيمة تهون جراحني
لنا ارواح مجسدة
على الاعادي خربة واحدة
الامل في قلوبنا غنسة
وب طريقنا الشعلة قايمة

من الصديقة هدى مغازي
من الاسكندرية

لش هداية العبد

هذه هي هدية جديدة من
هدايا سامير التي تصودنا أن
تقدمها لك .. وهي عبارة عن
فريرة من البلاستيك يمكنك أن
تدير اليد « الجزء البسيط في
منتصفها » لتدور الدائرة الوسطى
.. وتقف فيها البلية على شخصية
من الشخصيات .

ويمكنك أن تلعب بها أكثر من
لعبة .. فيختار كل لاعب شخصيته
.. والتي تقف عندها البلية
هي الفائزة ..

كما يمكنك أن تلعب بها لعبة
سباق فريرة الحظ المنشورة على
صفحتي ٨ ٦ ٩

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
ورئاسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي -
٥٢ عددا - في الجمهورية
العربية المتحدة وبلاد احدى
البريد العربي والافريقي ١٥
قرشا صافيا - في سائر احواد
المسالم ٨ دولارات أو ٥٦
شلانا . والقيمة تزيد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال :
في ج . ع . م . والسودان
بحوالة بريدية - في الخارج
بتحويل أو بشيك مصرفي
قابل الصرف في ج . ع . م . -
والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العادي - وتضاف
رسوم البريد الجوي والسجل
على الاسعار المحددة عند الطلب

والى الصديقة هدى مغازي أهنيك
على شعرك الجميل الرائع والى
الصديق علاء الرويني استمر في كتابة
الشعر وأهنيك على شعورك الوطني
وشكرا الاصدقاء : ايناس محميد
احمد - جمال عيد الستار بكري -
سامر حنا سعد - محمد فهمي
الشريف -



طارق جمال الدين طارق السيد
خامسة ابتدائي ٩٠ / رابعة ابتدائي ٨٨

محمد منصور
ثانية اعدادي ٩١

امينة علي محمود
رابعة ابتدائي ٩١

مروان حلي
خامسة ابتدائي ٩١

حكاية طابع

متأيت تبدأ هوايتك؟

كيف يمكنك ان تصبح هاويا للطوابع؟

- اقول لك ان هواية جمع الطوابع تمثل في الحصول على الطابع دون ضرورة لانفاق مال كثير لتكوين المجموعة.

واول طريقة واسهلها للحصول على الطابع هي الرسائل التي تصل اليك . واسعد الهواة حقا من يكون لهم اصدقاء أو اقارب يعملون في شركة كبيرة تلقي رسائل كثيرة من الخارج ، وقد يكون فيها مكبرات من الطوابع لان لهذه فائدتها في المبادلة بها بالطوابع الناقصة وهذه هي الطريقة الثانية .

أما الطريقة الثالثة فهي ان تشتري مباشرة من دولة الاصدار بالقيمة الاصلية للطوابع لكن ذلك يتطلب كتابة كثيرة .. وفيه مخاطرة فقد تضع الخطابات أو ترد الطوابع بها بعالة ليست جيدة والطريقة الرابعة والمفضلة هم تجار الطوابع فهؤلاء يعرفون كيف يحصلون على الطوابع بأسعار رخيصة فهذا عملهم فهم يسمون مجموعات أو باكوات من طوابع العالم كله .

وأفضل الطرق جميعها هو ان تنضم الهاوي المبتدىء الى أحد نوادي هواة الطوابع .. وفي بلادنا يوجد ناد خاص للنشر والسيارات الهواة مقره مركز الشباب بالجزيرة ويجتمع أعضاء نادي هواة الطوابع صباح كل جمعة اسبوعيا لتبادل الطوابع وشراء الطوابع الجديدة والمجموعات وغير ذلك .



الرسائل



ثروة من السماء تهبط عليك !!
من الصديق : جودج يوسف

- واثق يا باله جلي لك الموكب
دي لما نجحت نأيه ١٨
من الصديق : سمير موش

حكمة

قول بلا عمل كشجرة بلا ثمر
هالة القاضي

حكمة

نادي القسوسة

- السيد زكي خفاجي (المنصورة) - برهان عبد العزيز
- « السودان » - نجم الدين الخطيب « سوريا » - ابراهيم محمد زكي
- « المحلة الكبرى » - ايمان يوسف ممتاز « العباسية » - خلدون مزاحم
- « مصر الجديدة » - ماجد صلاح « مدينة نصر » - محمد السيد منصور
- « أمروان » - ابراهيم جمال « الدقي » - فيصل حسن ياسين
- « - » - « داء عبد الجليل » - دمياط « حسان حسن عرفه
- « - » - عوض ناصر المنصوري « عين » - هدي عبد
- « - » - الزهراء عبد العزيز « اخميم » - عاطف عيسى
- « - » - كرماني الاصيل « سوريا » -

المدفاني على رسائلكم التي وصلت بديا انتاجكم
« حبيب الخطيب »

رجل بالعافية

سعيد
وتنته



يختبر... مساح الخطير أبو دراع
هرب من السجن !!



أفرا هرب المساح الخطير
أبو دراع من السجن!



وكمان ما فيش
مكافأة لأب
يقبض عليه!

مكافأتنا إننا
نخلص المواطنين
من شره!



واجبنا يا تهته
إننا نساعد
رجال الشرطة
لا يا عم...
دي مغامرة
خطيرة!



شارع المبتديان... ده شارعنا...
الفتون!



أيها السادة: لقد شوهد
السفاح الآن في شارع المبتديان
والشرطة مازالت تطارده!



أنا تعبت جدا، والشرطة
ورايها، لما اختفى ههنا
وليسرعة!

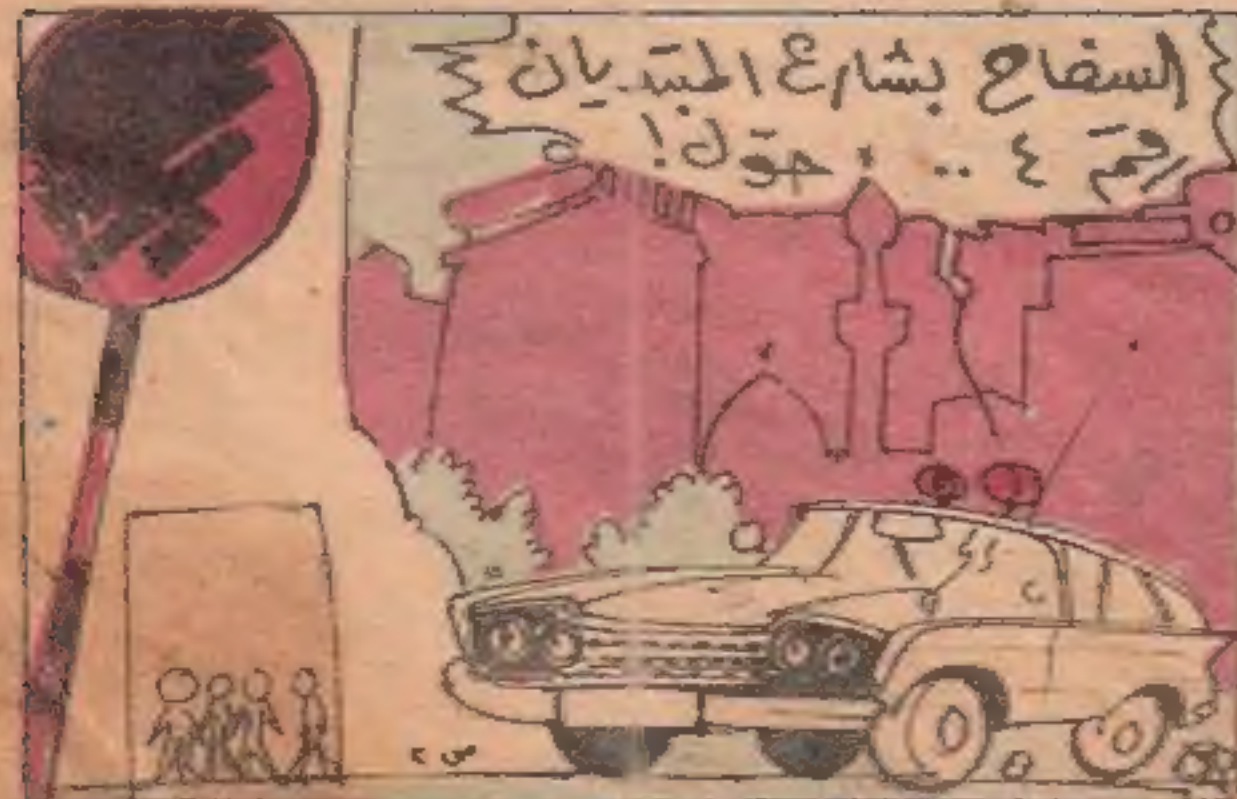
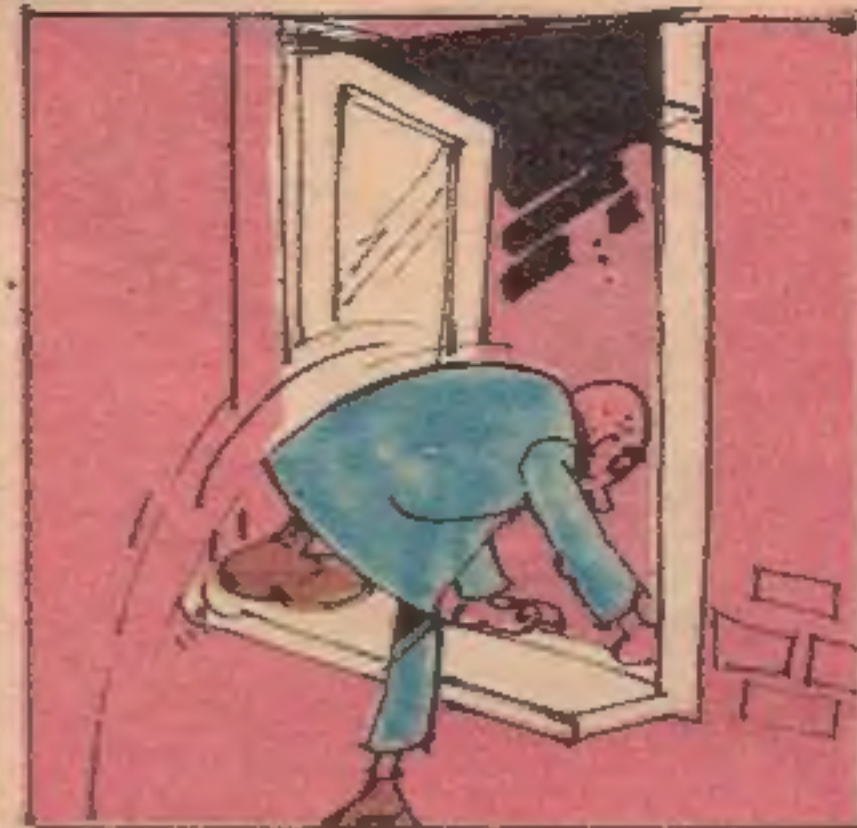


وبالطريقة دي
مستحيل السفاح
يقدر يدخل
شققنا!





سيناريو : محمد الحموي
رسوم : نسيم



البوليس

لازم أهرب
بسرعة!



افتح الباب
شرطة النجدة!



بنت حضرتك سفاح
خطير... ها.. ها..!!



فين السفاح؟ هرب!



أيديك فوق.. أحي
حركة! اضرب في المليان!



هوبعينه السفاح الهارب
لازم أقبض عليه!

وفي الحديقة
سقط السفاح..



لَبَّ سَيَّاحِ وَدِينِيَّةِ السَّحْرِ

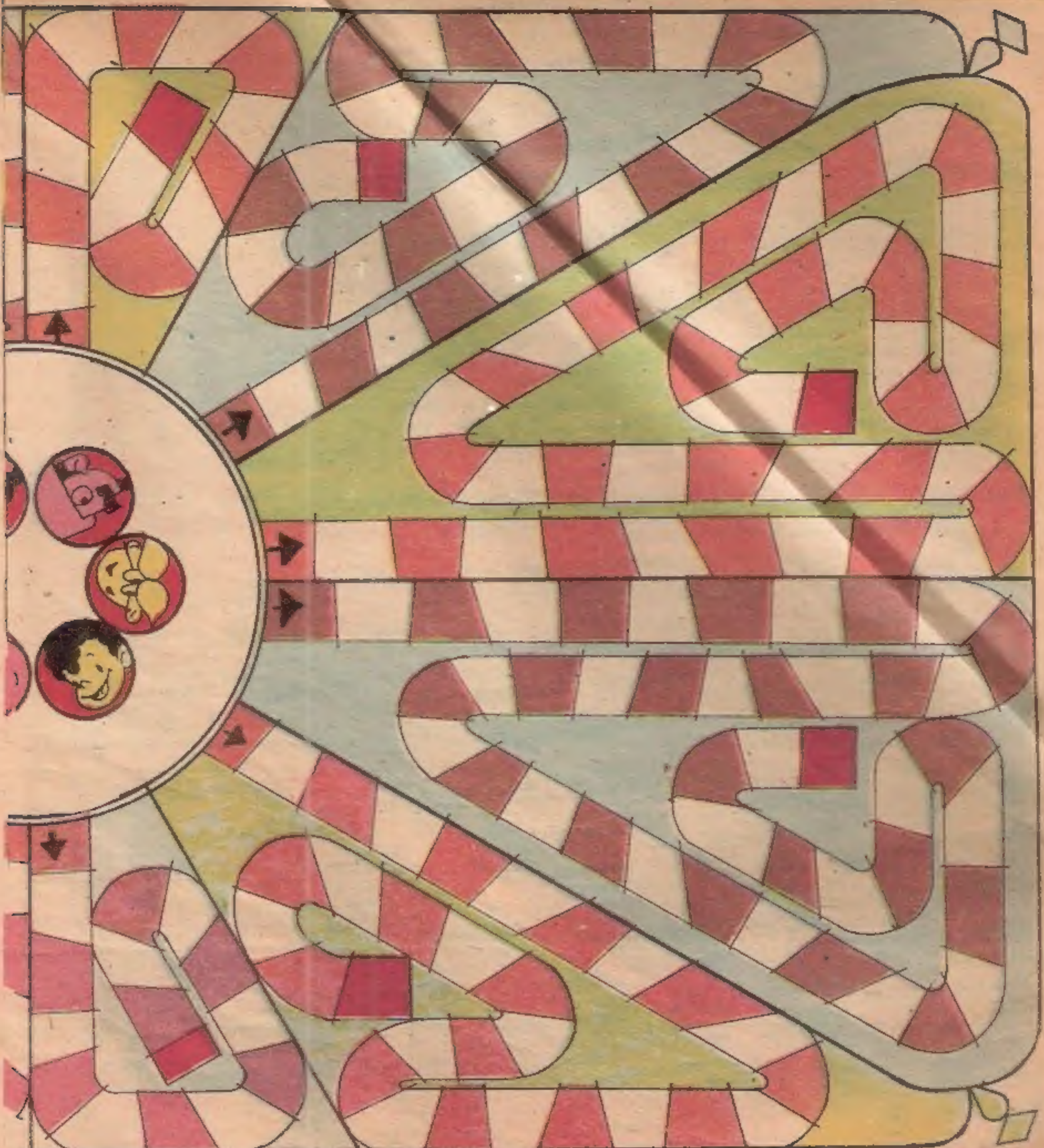
● اصل المصطلح
ورق مقوى لم تكن حول
النبشات وعدد ما ٢٤ نبشة

● يلعب هذا السباق ٦
لاعبين يختار كل لاعب منهم إحدى
الشخصيات الرئيسية وهم : أسير
- تيه - سميرة - رطلول -
باسل - جحا (ويأخذ النبشات
الخاصة بهذه الشخصية)

● فتصبح لعبة الروليت
البلستيك في وسط السباق في
المكان المخصص لها مع مستازاة
خطوط الانجارات المرسومة على
الروليت مع خطوط السباق
الرئيسية وعدد هذه الانجارات ١٢
● بعد اذارة يد المثير استقلب
الكرة الصغيرة على اعشاشي
الشخصيات . . . فيقوم حينئذ
صاحب هذه الشخصية بوضع
أحدى كيشاته أمام الانجاء الذي
اشارت اليه الكرة . . . ثم يبدأ
في تليد الكوب .

● معنى المعلومات :

٠ يتحرك اللاعب الى الاسم
حسب العدد
- يتحرك اللاعب الى الشايف
حسب العدد .
+ ٤ رطلول ٤ نبشات من
الاسم والبداية من جديد



دار المعارف بمصر - تقدم

مجموعة قصص بوليسية للأولاد - المغامرة رقم

١٧

لغز التسعة

ماذا نفوت التسعة هذه ... ؟
هل هي قم أم انها ترمز الى شيء ما ..

لغز محير يدور حول صراع رهيب
والجميع يتساءلون عن معناه ..

تعال لتشارك مع المغامرين الخمسة
ورجال الشرطة في مغامرة تهم
حل هذا اللغز الغامض ..

الفن ١٢

مع الباعة
وفي المكتبات ..

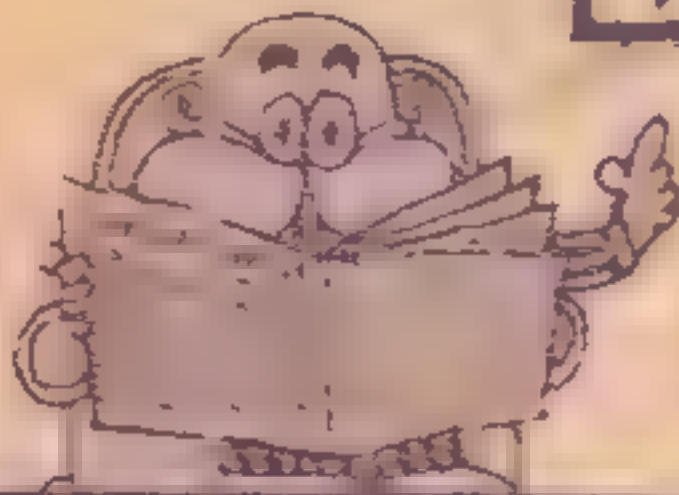


تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية واسيوط ومن دار المعارف لسانت اس. من
صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي

مسابقة زغلول أفندي

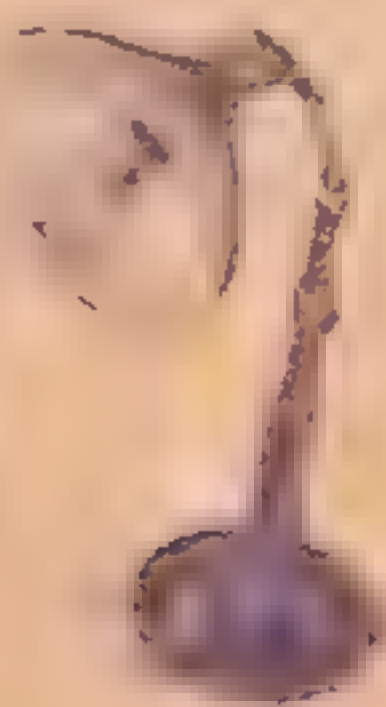


يا سدرام... أمشي
بقضائنا لم ينتهي منه
الاستعمار والغزو
والاحتلال... كفاية
مأه...!



هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة زغلول أفندي . والى بدأت بالحلقة الأولى
في العدد السابق . . . والمطلوب منك ان تكتب اجابة هذه الحلقة في الكوبون المنشور
في آخر صوره من الحلقة وتحفظ به مع كوبون الحلقة الاولى . . . وذلك حتى نهاية
المسابقة في العدد القادم . . .

جوائز المسابقة



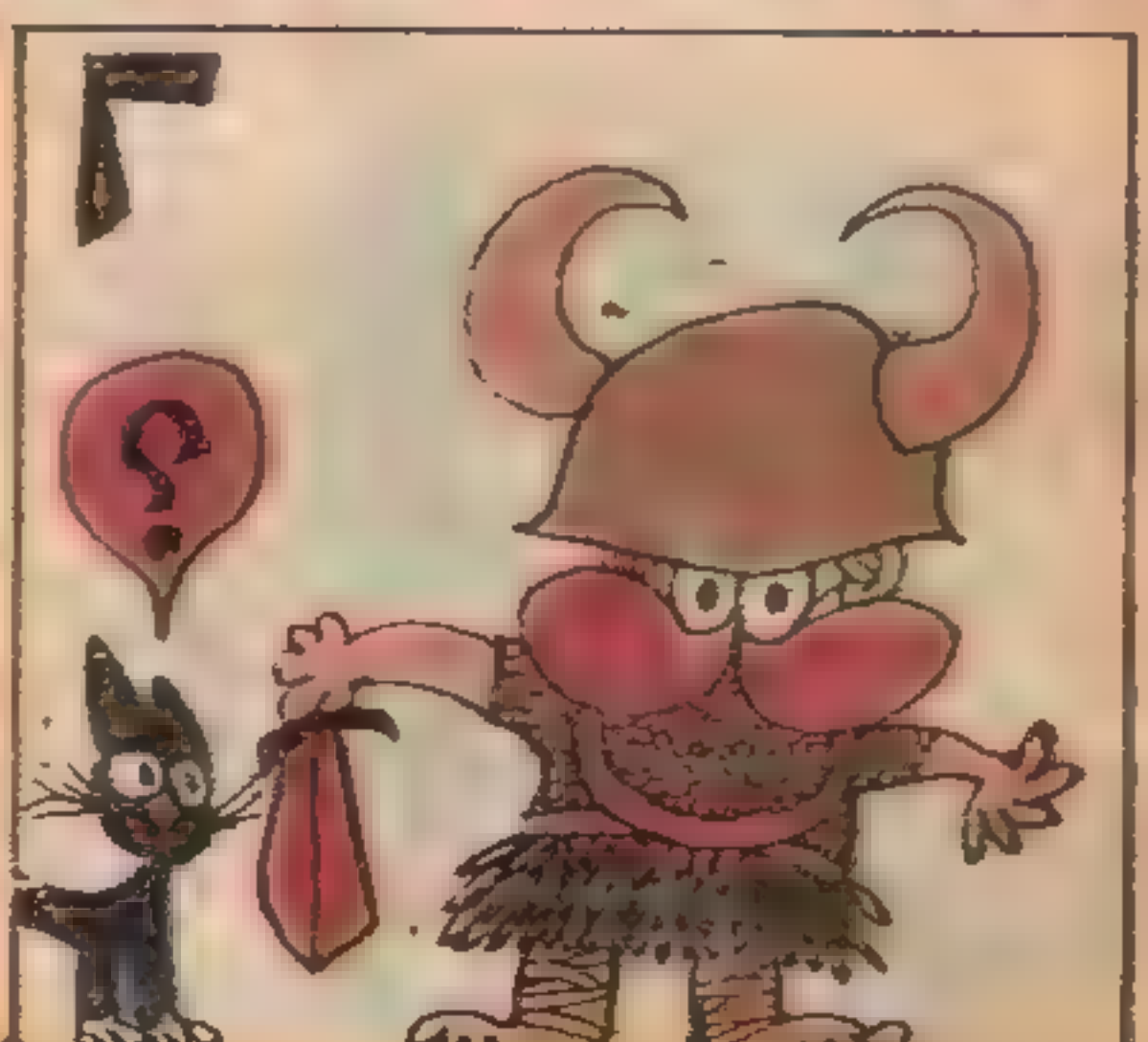
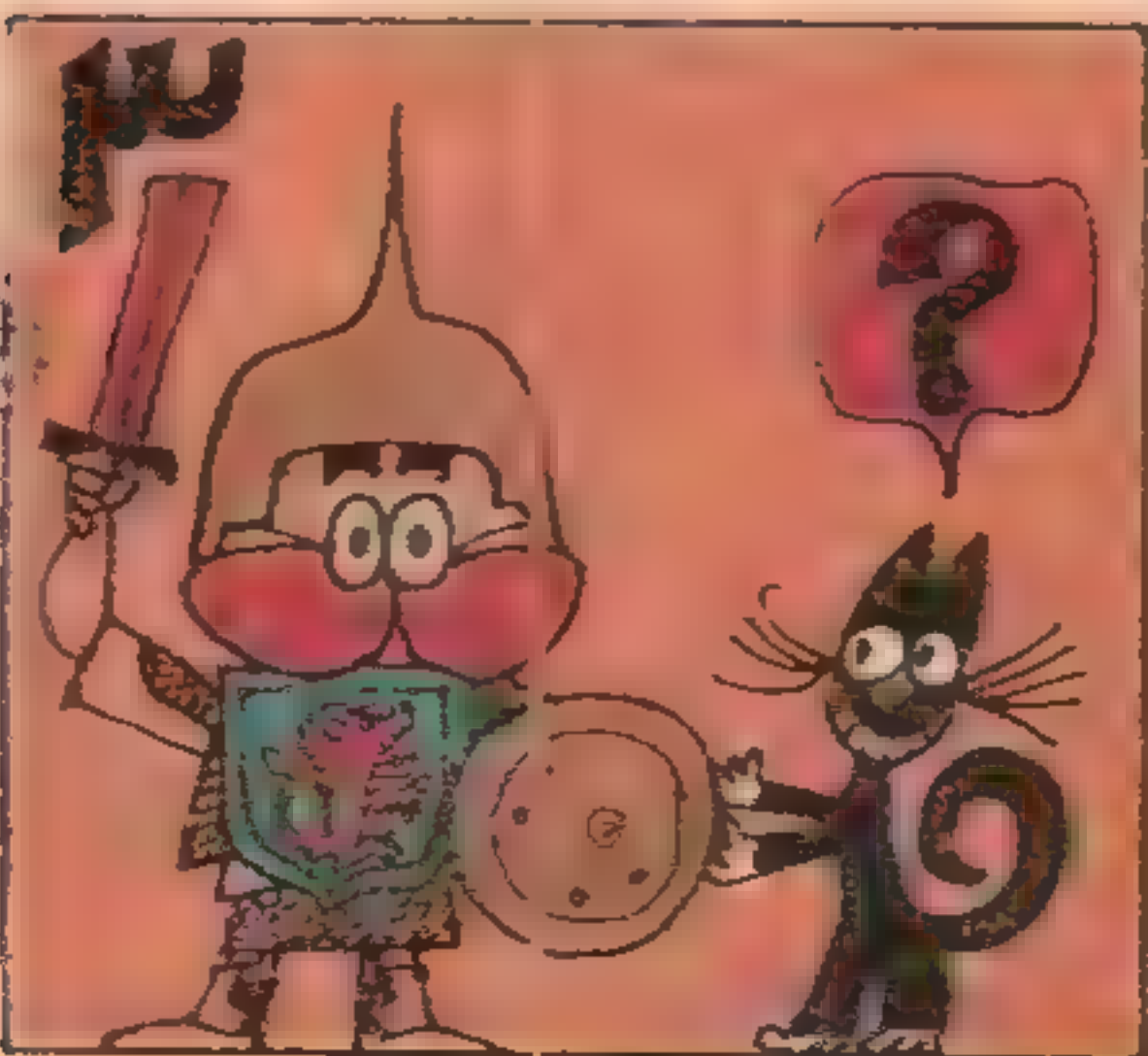
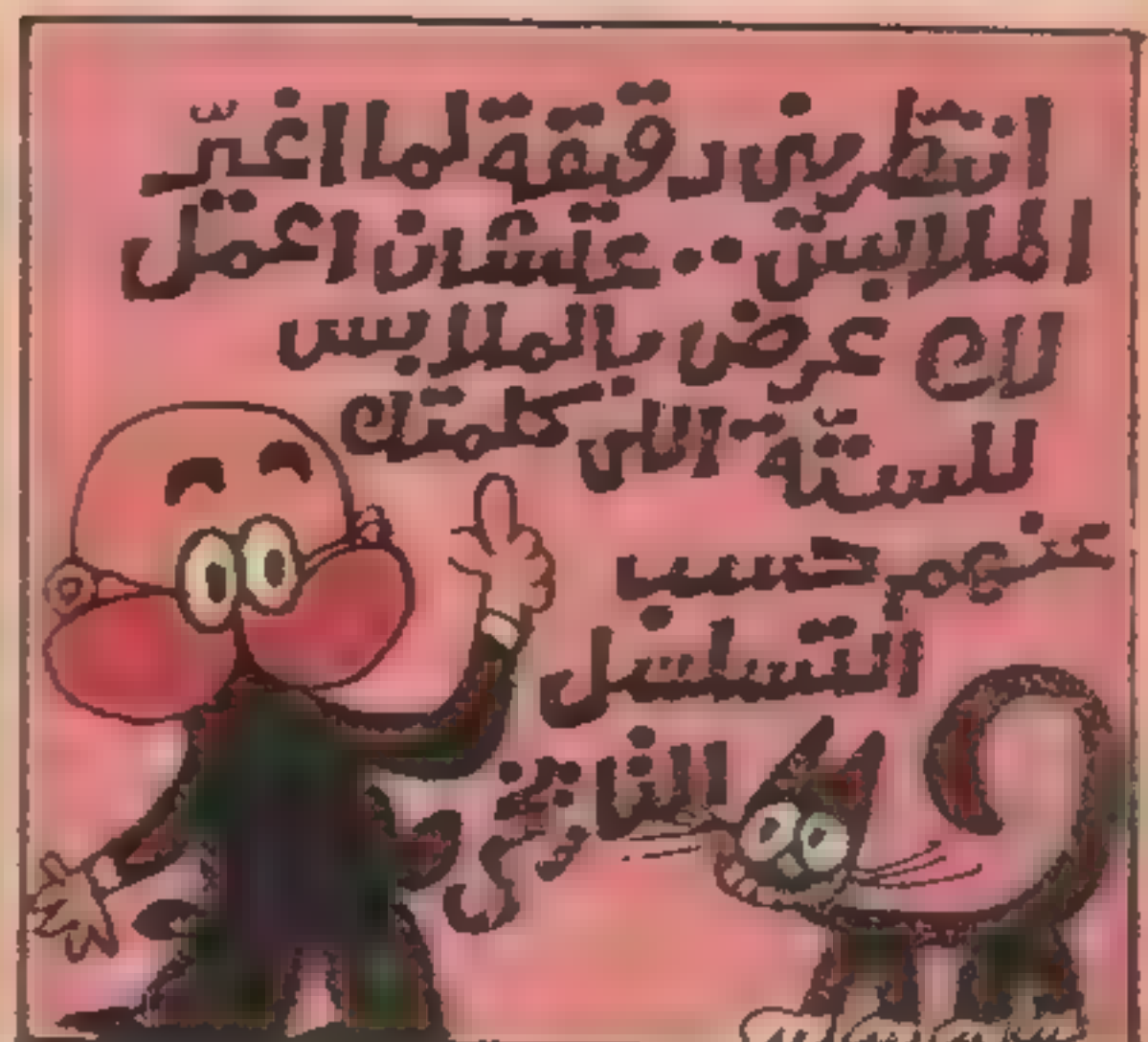
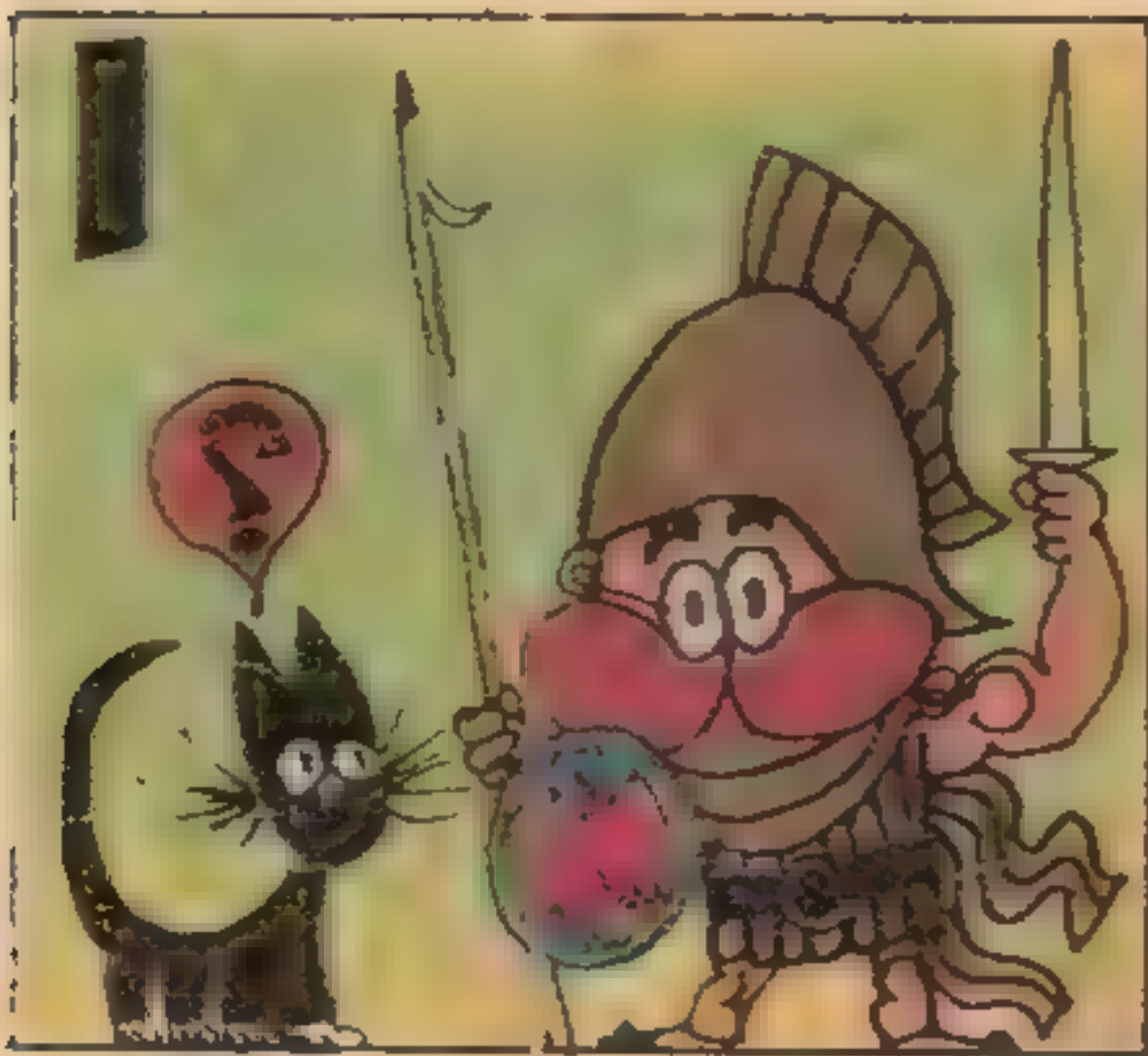
طبعاً انتي مش
فأفهم حاجة في
التاريخ تعالي
احكي لنا!

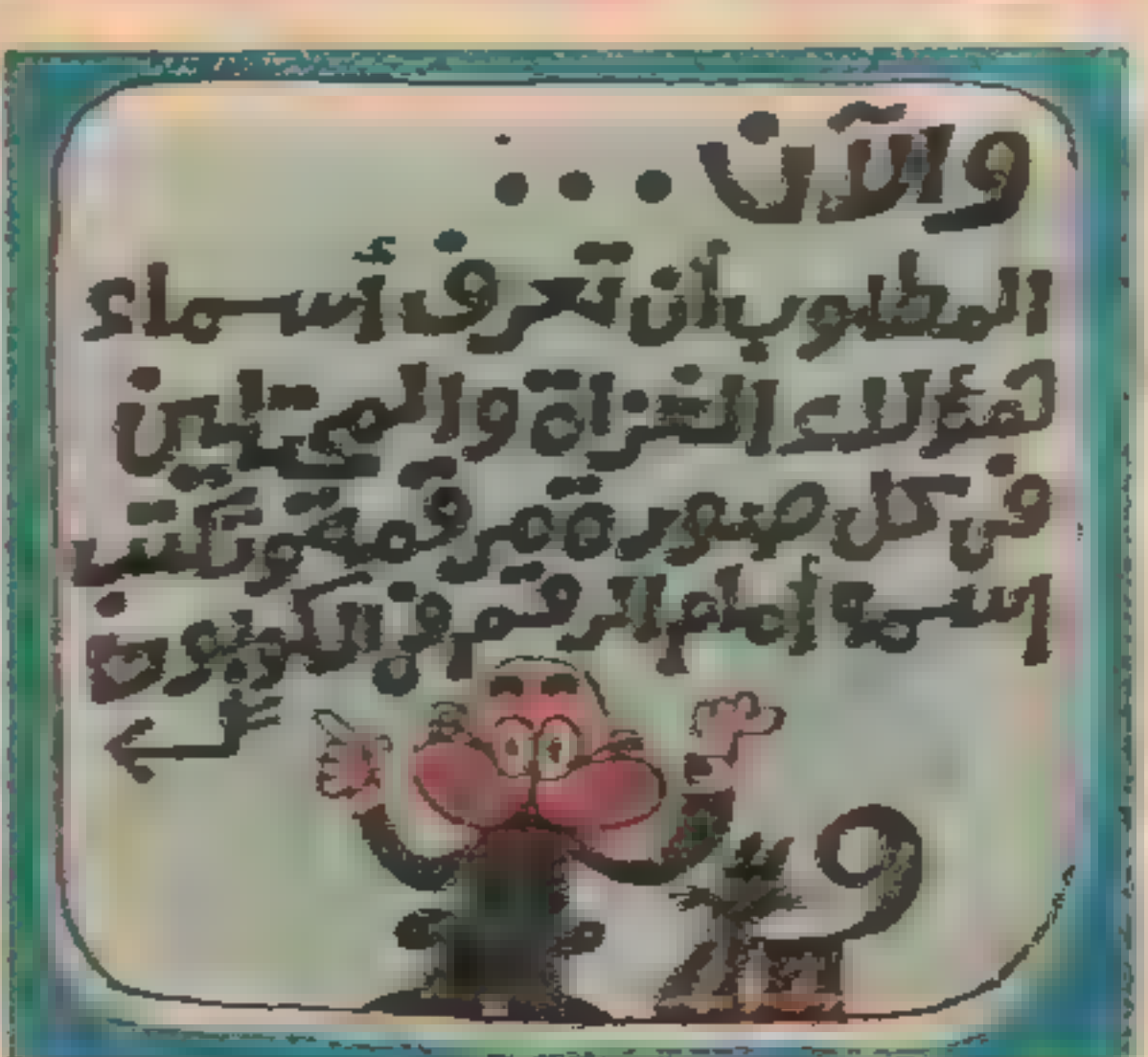
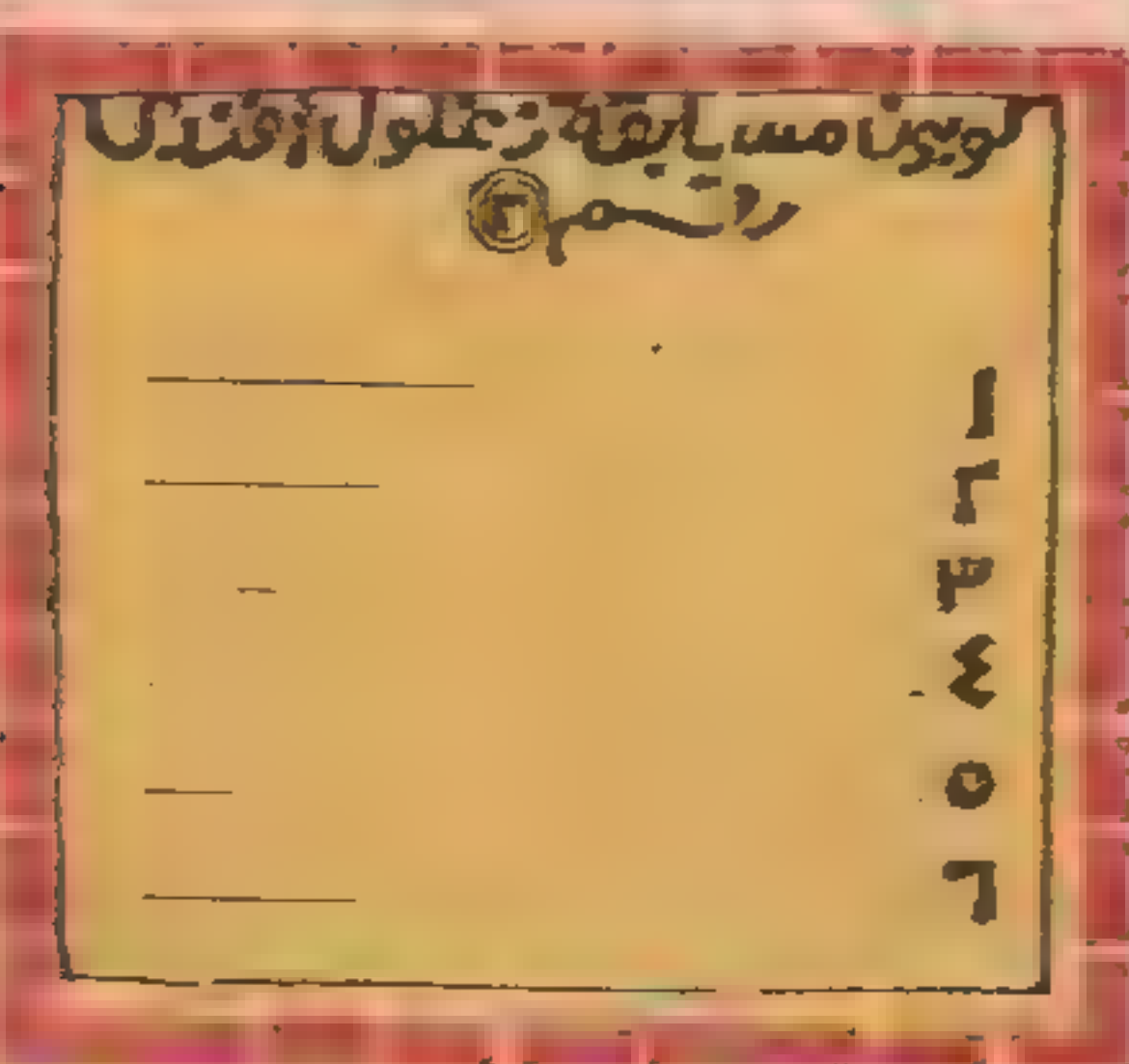
اقلب الصفحة



الاختلال النازي الرومان الصليبيين القبيح الحملة الفرنسية على مصر

من الاف السنين.. ابتدى الغزو
والاختلال فى العالم... أشكال
كثير.. لكن راحو فين؟...
انتبهوا وراحت عليهم
يعنى مثلاً اذكر
لن منهم ٦٣:





زعيم القوتان

الشيخ زعيم القوتان، من قديم الزمان

أنا أريد أن أكون زعيم القوتان، هل
تستطيع أن تصارعتني؟



أنا أريد أن أكون زعيم القوتان، هل
تستطيع أن تصارعتني؟



أنا أريد أن أكون زعيم القوتان، هل
تستطيع أن تصارعتني؟



أنا أريد أن أكون زعيم القوتان، هل
تستطيع أن تصارعتني؟



« غابيل » تاراس بولبا « ولدیه »
وصلوع الابن الاكبر فوجیه قویا کما
یرشدہ ان نکون ..

تأليف الروائي الروماني الخالد
جوجول

سید محمد علی حسینی


$$+ \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{+\infty} \frac{d\omega}{\omega} \left(\frac{1}{\omega^2 + \epsilon^2} - \frac{1}{\omega^2 + \epsilon'^2} \right) \left(\frac{1}{\omega^2 + \epsilon^2} - \frac{1}{\omega^2 + \epsilon'^2} \right)$$

في الموح ، ولا تحسبا حمدا لله



• فَمَا أَيْضًا أَرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمْ إِلَى مَعْكَرِ الْمَذْرِبِ •

و قال له هات مني من ماء فاسكب على هذا ، غدا اسفرجل محمد

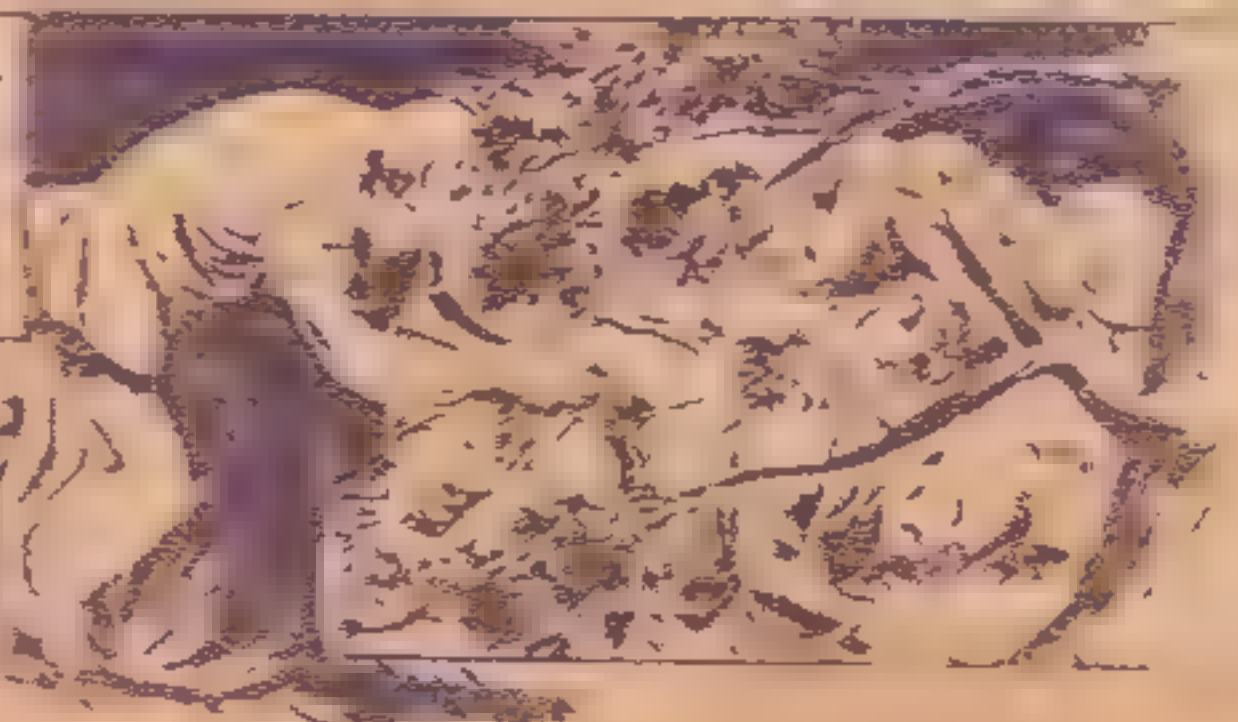


... لا يفتقر الى ...

موسم: بهار

[Faint handwritten notes]

[Faint handwritten notes]





وذهب الابن الاصغر في اليوم الثالث
لتجربة حقه في صنع مركب تسير على
الارض كما تسير على البحر .. وبعد
ان قطع الشجرة التي يريد ان يصنع
منها المركب وجلس يستريح وبأكل
طعامه جاءت الصفورة : صو .. صو ..
.. اذيتي فتوته !! قدم لها في الحال
بعض التمغيت وقال لها .. اعملا
وسهلا تاتي شاركتيني في طعامي
وارتاحت الصفورة لهيئة وسأله :
ماذا تصنع ايها الطيب من هذه
الشجرة الطيبة ؟ .. قال : لود لو
كان عندي الكهنة الكافية ان اصنع
مركبا تسير على الارض مثلها تسير
على البحر .. ! .. وطار الصفورة
وفي قضي وتقول مركب تسير
على الارض وفي البعسر .. مركب
تسير على الارض وفي البحر .. ! ..

وعندما بنا يحصل فوجي .. بان كل
قطعة من الشجرة تتحول الى جزء من
المركب .. وتقر في المكان القصص
لها من المركب .. هنا هو قاع المركب
.. الخلة .. السراع .. وتحت روت
الشجرة في الحال الى مركب كبيرة
يقلاع و حاربي و خيمة رسومه
وداس في مقعته .. وصار الطيب
الى المركب ووجد ان المركب تسير هنا
فوق الغمامات وعلى الجبال والوديان ..

فرح الطيب وسار بمركبه الجديد
الى قصر الملك .. وفي الطريق بنا
هو سائر .. اذ به يرى رجلا مصفا
بضفة من النظم وفيه واسع جدا جدا
وتكبر من بيننا استكان كبيرة وهو
يقسم النظم كأنه كلب ضال .. فسأله
الطيب : انما تاكل النظم يا صديق ؟
قال انني عمل قير اعلم كثيرا ولكن
رذفي قليل .. ولا اجد ما اكله ..
قال الطيب .. انني قاصد الى قصر
الملك لهما حضرة عني دجا نستطيع
ان نردك حرة ونعطيك ما تأكله ..
وسرعة ردى الرجل الطيبة وصعد الى
المركب ..

وبعد ان سارت بها المركب قليلا
سافلا نظرا عجيبا .. شاب صغير له
كتفان عريضتان يعمل نصف الشجر
القابة فوق ظهره .. فسأله الطيب
ماذا تفعل ؟ قال الشاب انني اعشى
مع زوجة ابني .. وكذا احضرت لها
خبزا لتسك به تسكو من قننه ..
واليسوم فكون ان احضر لها نصف
الشجر القابة لتسك بها !!

قال له الطيب الشاب : انني قاصد
الى قصر الملك .. لهما حضرة عني
دجا لا اجد هناك هذا النظم الذي يقع
عليك !! وفي الحال ردى الرجل الطيب
الشجر انني معي واحتفظ برباطة فهد
ونظر الى المركب ..

كان مرة فيه ملك غني جانا
ويعتقد انه يستطيع ان يشتري
اي شيء يملكه ههنا .. و
فوق هذا ابنة جميلة لا تدانيها في
حسنها فتاة في مملكته .. ومع هذا
فقد كان غير سعيد وشور ويزمجر
ايلا ونهارا لانه رغم ثرائه العريض
هنا لا يملك مركبا يمكن ان يسير
على الارض كما تسير على الماء ..
وارسل النادين في المملكة يطلبون ان
من يستطيع ان ياتي للملك بمركب
المركب فسوف يزوجه من ابنته ويعطيه
نصف ثروته ..

وعلى اطراف القابة كان يعيش ثلاثة
ابناء لطيب فقير .. ما ان سمعوا هذا
الثناء .. حتى صاحوا جميعا .. هذا
شيء رائع فليجرب كل واحد منا حقه

خرج الابن الاكبر في الصباح الباكر
ومعه الزاد والرواد من الطعام والشراب
قاصدا القابة .. وهناك انتهى شجرة
كبيرة من اشجار البلوط واخذ يعمل
فعله فيها حتى اكتملها وجلس بعد
ذلك يستريح ويتناول افكره .. وبينما
هو جالس انا بصفورة صغيرة تقرب
منه وتقول له .. صوصو .. اذيتي

فتوته اكلها .. !! .. وتضيق الشاب
من هذه الصفورة التي تريد ان
تشاركه طعامه ... وقال لها : انني
مانديش اكل كفاية ! .. ولكن
الصفورة التريت من مرة اخسري
وسأله في ردة : .. ماذا تصنع ايها
الطيب ؟ .. ومرة اخرى نظر اليها
الطيب متفابها وقال : .. وانت ملك
يا صفورة .. طيب يا صانع طلق ! ..
وطارت الصفورة وهي تقول : طلق .. طلق .. طلق ! ..

ولمحة وجد الطيب ان كل قطعة
ينظها من الشجرة تنقلب الى قطعة
مرة قطعة كبيرة واخرى صغيرة ولا
وجد نفسه انه يقف وسط الكوم من
الثلث وان لا قننة من صنع المركب
عمل فسه وعاد الى البيت واعلن لآخوته
انه لا يود ان يتزوج من الاميرة ولم
يقبل شيئا عما حدث له في القابة ..

وكان يوم ذهب الابن الثاني الى القابة
.. ووجد له الصفورة وسأله وهي
تظفر من غصن الى غصن ان يظفها
شيئا من طعامه ولم يكن الرواد الثاني
اكرم من اخيه فرفض ولا سأله عما
يعمل قال لها عسكركا بها وكارها
تضربها .. يا صانع شوك .. !! .. وتم
يهر الا وكان شيء حوله يتعصوه الى
شوك .. شوك ..

ووجد الى يده كما عاد اخيه دون
ان يصنع عما حدث له هناك قط ..
لا يريد ان يتزوج من ابنة الملك ..

تقديم : ما ما جميلة
رسم : عفت حسني

المركب

القمير

القمير

عالم

الأرض

وفي الطريق شاهد الاممكة الثلاثة
نظرا عجبا .. وجل يعمل متفاحا
لبوا في حجم بيت عظيم وهو يتفح
شدة فيه .. وساله العكاب : ماذا
فعل هنا ؟ قال الرجل اني اتفح
لصحاب بعيدا عن حقل سيدي لاني
خشي ان يسقط الفخر على حصوه
يتلقه .. انه عمل صعب في الضيقة
انال من اجله الاجر القليل .. فقال
الملك : هيا تعال معنا الى قصر
ملك ومنك التفاح لملك تجد عملا
في قصر الملك ..

ولا وصلوا جميعا الى قصر الملك
برأي الملك بعينه ان حظه قد تحقق
.. انها هي المركب تسيرو في البر
شلتا تسيرو على البحر .. اتعب بها
عجبا شديدا ولكنه عكبا تظن الى
العكاب ووجد انه وجل فقير لا يلقى
ان يكون زوجا لابنته فكر في طريقة
لتخلص منه ..

فقال الملك له : انك صاحب الحق
في نصف ثروتي والزواج من ابنتي
ولكن هناك بعض الامور يجب ان
سويها قبل ان تزوج منها ..

يوجد عتق في الخزن عشرة عيول
معمرة ولا كنت لا تريد ان اقم في
القرح لبا يردنا فاني اطلب منك
انت ومن معك من الرجال ان تاكلوها
هذه الليلة حتى نستطيع ان نتكلم عن
القرح ..

قال العكاب : هذا شيء بسيط ..
وفي الحال انار الرجل الخبث ليدخل
الى المطبخ ولم يمض وقت طويل حتى
كان قد اجهز عليها .. وخرج يقول
: هذه اول وجبة جيدة اتفح بها ..
وشعر الملك بالتعب فقرر ان يجوده
النساء المشفقين سيوفهم ان يجهزوا
عليهم .. ولكن الرجل القوي الذي
كان يعتقد بشجرة البلوط في يده
استطاع في الحال ان يكسهم بالشجرة
لانه معك بعنة كبيرة ..

امر الملك بعد ذلك كنية القرمان
ان تجهز عليهم بسلحتهم وسلاحهم
ولكن الرجل صاحب التفاح قال هذه
فرستي .. وفي الحال اخذ التفاح
بنتفحه فبليت السحب من بيوتهم
انماظر عليهم ..

وعنا صاح الملك .. قد .. انك
آنت واملكك قوم لا يظلم احد ..
سوف ازوجك من ابنتي واعطيك نصف
ثروتي كما وعدت ..

وحسبنا تزوج العكاب من القصة
الجميلة ولم يتسنى ان يستأجر احد
وان انكس القصة ..



دانش و تاجر الأطفال



تدريس دانش و تاجر
 الاولاد انورين بختا عى صديقه
 هستي .. واحد يلعب معهم
 كوتشيت في الطريق ..

خدا دانش همه
 والعب تاني لا



واتر اسه كى سورة
 داشتعل مع كده
 كلا ش

نفس هر باشاظر
 صاجي كرويه
 نمي دندش . وده



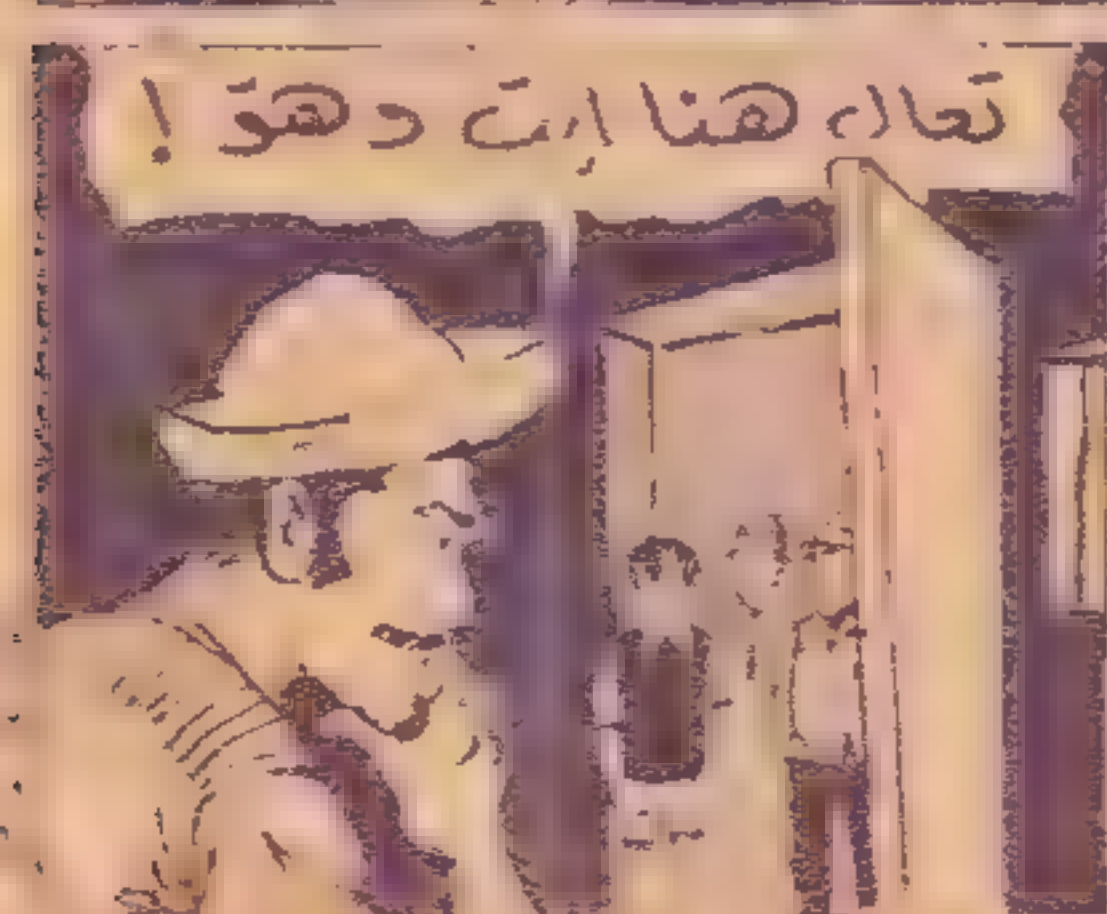
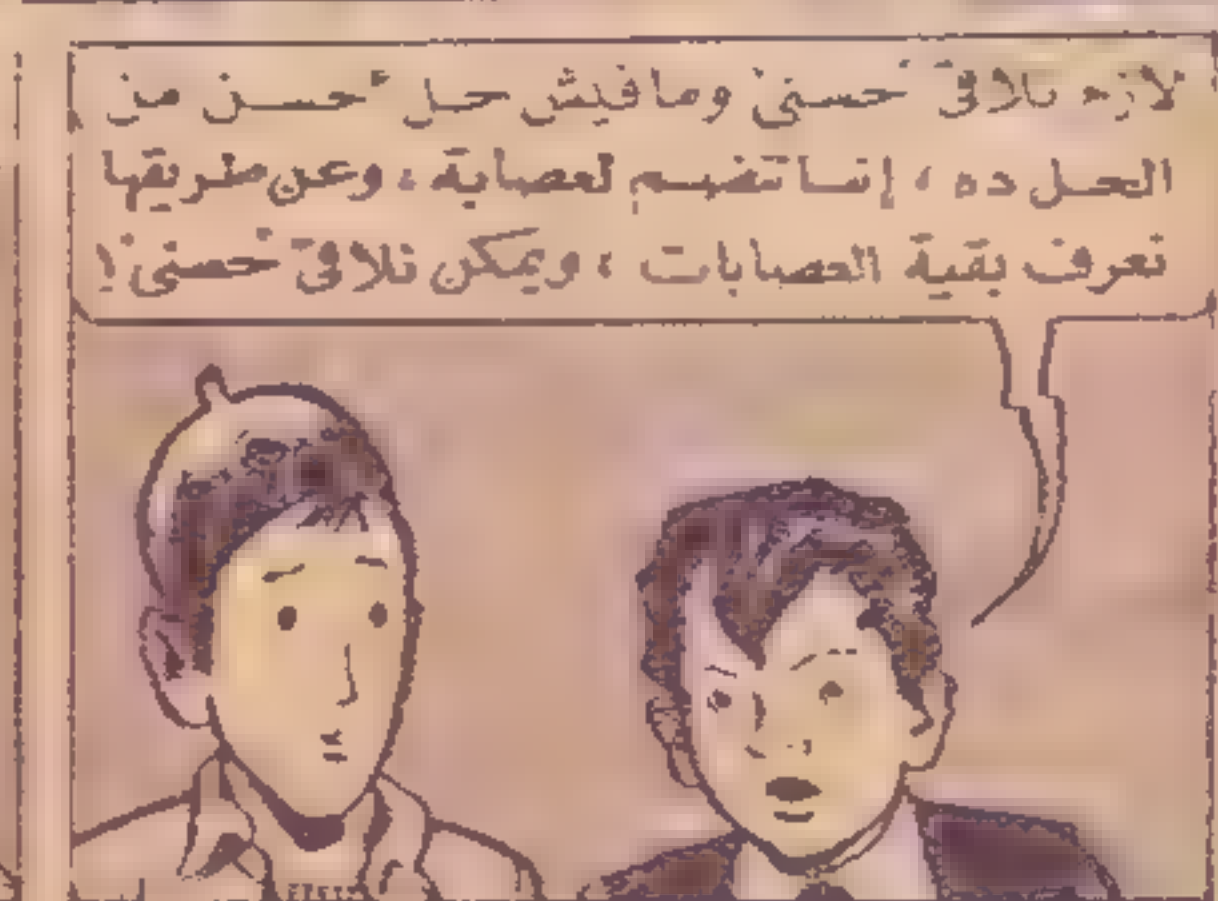
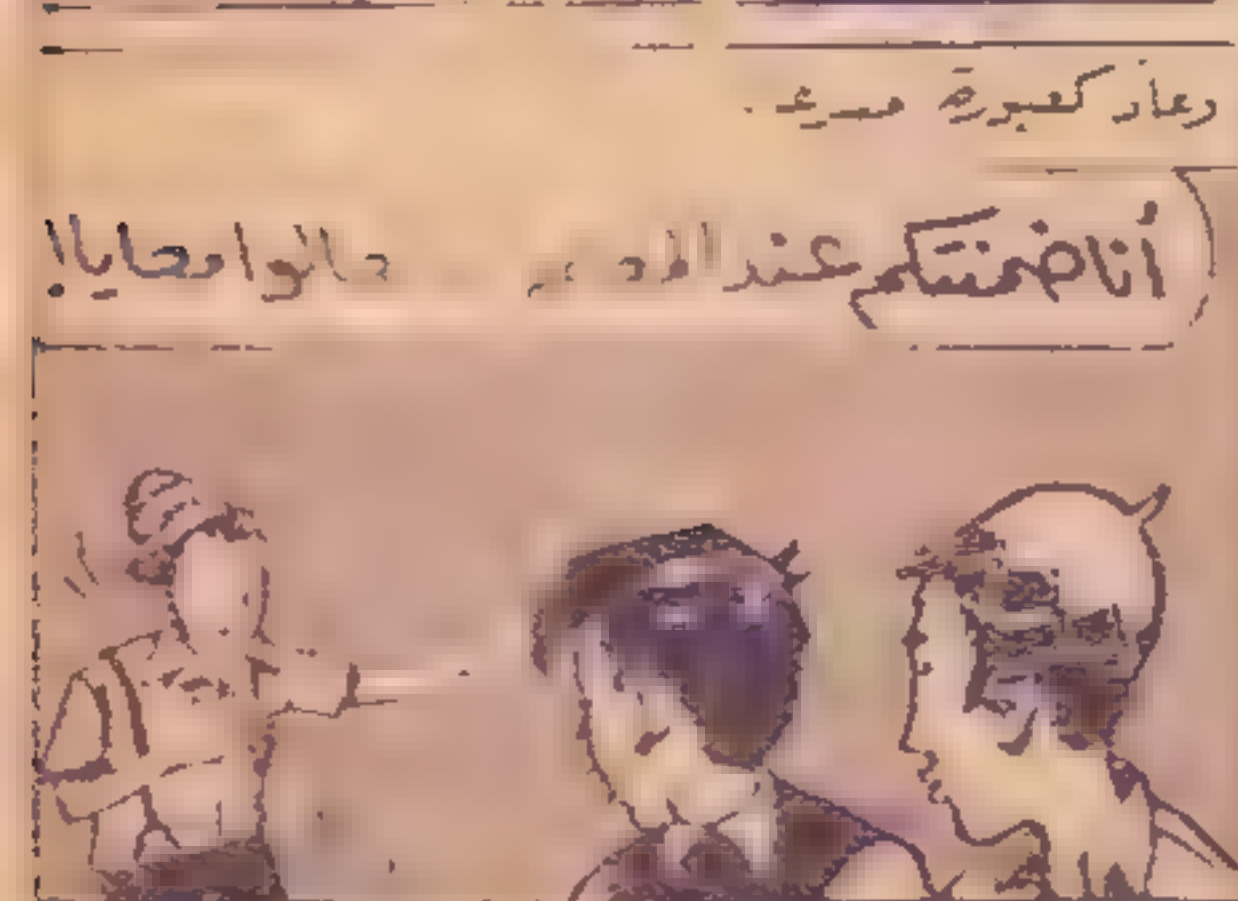
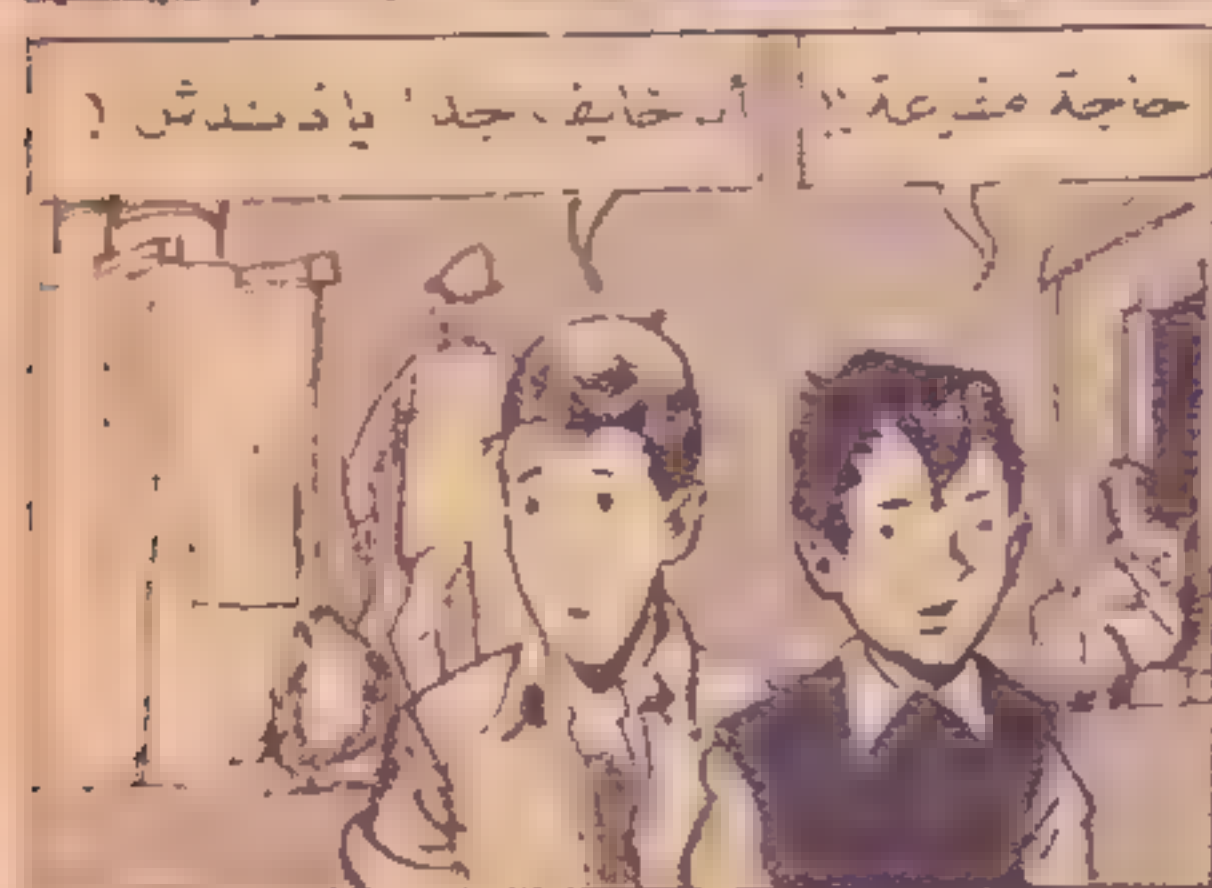
عزيمه بشعاع . سر
 ناره تگود باعريف نشلو

بيود . نكر عاوزهير
 مع شعه كدر

بسته
 بنشعير
 ارحدكه ؟

سعه با كسور
 بصدى
 شعير مع شعه





الاسم:

كانت من وجع الحلق يتناولون
عمل به حياته إلى الليل أم لا

يـ حسن! أنا فـ رأيت أني أليلى
عنده فرصة لالتقاء مع مهران
ومش لازم تضيق الفرصة هكذا



وفي شروق اليوم الثالث اصطفت همت
وهملت همزات عطف مقر البليل --



هتای و مهرت
فی العبدی و بیعیست
و فست

يكون ههناك صيرت نوا و قاصت
نوا، صدق و اليبس و حينه ---
وعنه و مع اليبس النوا، عوض
أنه مبادر من أهدأ مبدقائه ---

ویکا
یا ویکا !!

۳۰۷ - بوت حمان
أنا جاي
يا ربك !!

وسمع الابل نداء من فوق اعشها ان خبط
فعلها سر يد...

تصویرها بعد از شربت
عزیز الله انکتاب

أما مكتوب على
فالكاتب

علائقہ... عشاق کی صحبت !!

(میں نے اپنا)

افلايك
مات د
ياحق

أهلا بيني
لبلاير قاتلا لصوت
لجيلة!

صحيح أطما العيون
أغصم الألعاف الشعر
وقت الرواء - وهوره
المسيح الله قبلات
هريبات من فرقة
عزلة الساحر -
وعلى أن كانت هو
يعتظم العلم الله
يقود ---

عن شريكك
في الغناء !!

فقلت انا... انا ما لشي منومة
معتصوم... انا نفع وحده من
ارتعاش كلف...

وقت حقیقت کے فیضان شدہ موضوع --
وہ ہے کہ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی
روح کی کائنات --

السلامة من عفتها
ولا عن حريقها في
العتاة

العدد القادم : قصة كاملة فف ه صفحات

السبيل السري

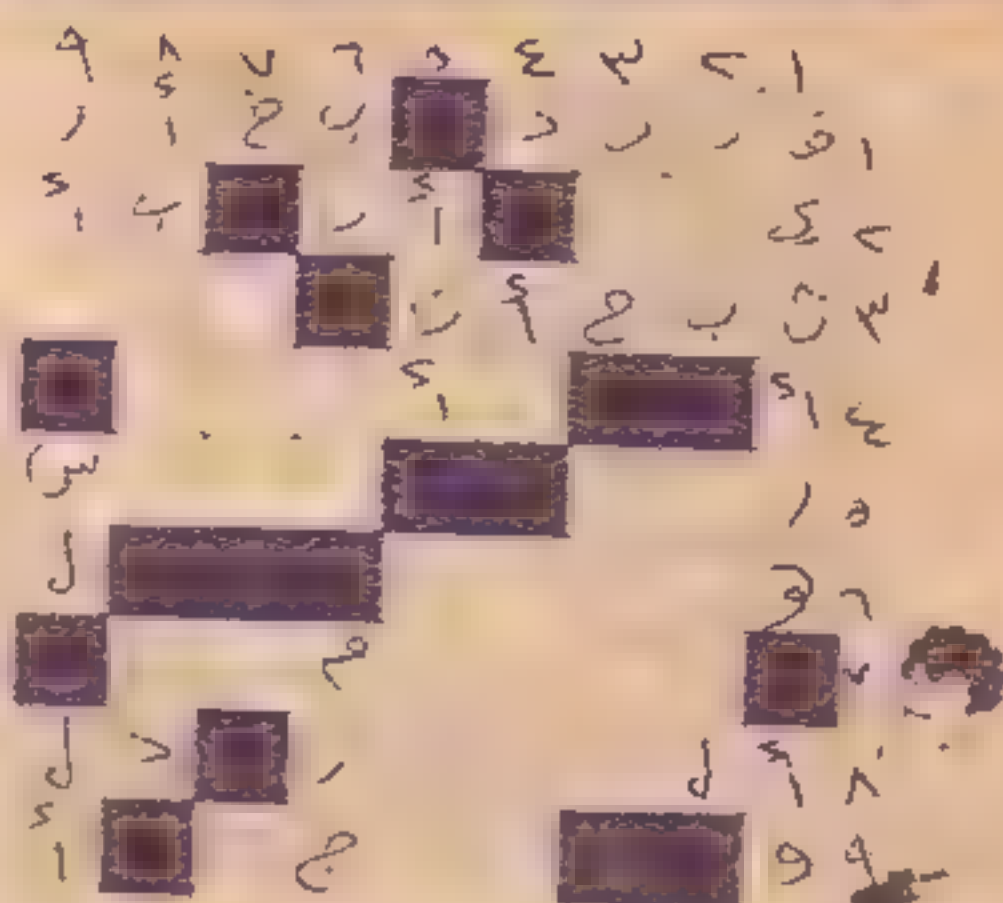




إعداد
ورسود



من بين هذه
جزء واحد فقط هو الذي يكمل
البناء.
حاول معرفة رقم هذا الجزء !!



رأسى

١- آلة موسيقية تسمى آلة...

٢- في جسم الفيل ثقب يسمى...

٣- فروع كثيرة مستقيمة تسمى...

٤- آمان كبيرة. ٥- ضمير المتكلم - د.

٦- يشعل في مسخ القهوة - حرف موسيقى - خلط

صناعة صبغة اليهود. ٨- ترتيب الحروف.

٩- موهوق - عرض صوري - حرف نقي (بالعامية).

أفنى

١- حيوان صغير مغطى بالاشواك - ما يخرج

من بين انساخن. ٢- أحوار قامدهم المطاولة حرف

سود - مادة كحلة (باز) ٣- كحل (خيط) صند الحرف...

منها (ث) - يتعذب من الألم ٤- ذخيرة - ٥- هواية

جميلة - سبدي (مقلوبة) - ٦- باراشوت - ٧- يقيس درجة

حرارة الانسان ٨- صر هاريسو - أرسا

٩- كلمة (نخب) مبعثرة.



• دقق النظر جيداً في هذه الصورة فيها

مشابهتان - كن بينهما ٥ رواق خمسة. هل تعلم؟

أحصل تصحيح على
صفحتي ٢٨ - ٢٩

التجديف

أول رياضة

يلعبها

المصريون

القدماء



٥٠

تمتية مجدفين ولابد أن يكون مهم
فائد للدفعة ، وفائد الدفة مهمة
ضرورية جدا لانه هو الذي يوجه
القارب بالدفعة التي يمسك بها طوال
السباق ويأمر المجدفين بالسرعة
المناسبة لاسير في خط مستقيم .

رياضة مستمرة

والتجديف رياضة مستمرة لا ينقطع
اللاعب عنها طوال السب ، ويكتسب
لذا فته من حمل الأثقال ، والحرارة
بالقدر الامثل لتقوية الجسم
ومساحة مساحت السباحين
والاشبال ١٥٠٠ متر وللأسماء ...
متر ، واحدا .. فارالمجدفين الذين
من احسن مجددي العالم ، وما من
مؤنة خضرت ابي مصر الا وورث مصر
بها .. من احسن من هــ
النصف القوة ، السعد لتقوية جسمه
فقد ينها يوما ما .

قوارب التجديف

زمان .. كانت قوارب التجديف
عبارة عن قطعة خشب والمجدفين
افرع الشجر اما الآن فقد اصعب
قوارب التجديف اربعة جدا وميه ،
رفعة وطويلة .. يصنع من خشب
خاص ، فيها كرسي تحرك الى الامام
والخلف لكي يحدد المجدف مسدرا
كمرا من الماء لدفع القارب الى مسافة
عظمى في زمن القليل .

نواع القوارب

وقوارب التجديف كثيرة ومتنوعة .
مها الفردي وسنعمله فرد واحد
ومنها الزوجي وبركبه اثنين وقد يكون
معهما قائد للدفعة ، ومنها الرباعي
وبركبه اربعة مجدفين وقد يكون معهم
قائد للدفعة ومنها الثماني وبركبه

● على سطح بيضا اعتدلت المسطح
اي فريق للتجديف في المسابقة ان
سبحر على ابطاليا المصريين .. حتى
الفريق الامركي الذي يبطوله سوره
طوكيو عندما حضر لسارك مع انشاء
سلنا الخشب هزموه .. لا لشيء ..
الا لان لعبة التجديف .. لعبة مصر
قديمة .. كان يمارسها اجسادنا
القدماء ووارثها الاحفاد حلا حلا
حين .

اقوي رياضة

وهي ساعدت على التحسين في
، حلا من نوع مرب .. اجسامهم
قوية جدا طوال العام .. لان هذه
الرياضة تحرك كل عضلة في الجسم
من اصابع القدم حتى الراس ،
ويبدلون متهونا حارفا لدفع قوارب
التجديف لمسافة ٢٠٠٠ متر في
دقائق على الاكثر

الشمس والقمح

الجزء
الثاني



لقد انتهر أمير الأيوبيين ريد بن محمد الدين أحمد
ابن المشطوب "موت لأمير العادل وأراد أن يخلع
الملك الكامل ليولي مكانه أخاه الملك الناصر -



في الوقت الذي كان فيه المصريون صامدون في
دمياط - كان النجم قد اقتنع على الصليبيين فوطا
من الخطة أدار القتل وكانت لقتال مؤامرة في الجيش المصري



إتهم سبب كل
المصائب -
فلم يخلص منهم !

جئنا لتدافع عن
أرضنا - لا تقاوم
المماليك !



فما كان من الملك الكامل إلا أن فر في الظلام إلى
أشهر طناع مهنيا - تارك العادلية وبرا من الجيش
المشطوب -



وفي ذلك الوقت كان مهنيا الجيش
عند طناع يقيمون الخانات والفساد
والهجمات، ولطول مدة حصار دمياط
نشأت مدينة قبالة طناع
سميت المنصورة -



واقم أهل القرى إلى الجيش الذي
عسكر قبالة طناع عند مخرج بحر
أشهر طناع الذي عرق بالبحر الصغير



وانشغل الصليبيون بحصار دمياط -

انتقل السعد القادام : موضوع خاص

الشمس

● استولى الفسائون المصريون
على مراكب الصليبيين الكبيرة ومن
بها من جنود وقضوا على الخشونة
الذين دلوهم على الخليج الأزرق
فوصلوا إلى النيل جنوبي دمياط
طريقه .. ولكن :

وكان صمود المدينة لهو ما يشغل أذهان الرهبان
فقد انتشر الجوع والعطش، وكان الإمداد صعبا بعد
أن رحل الجيش وبعده طر البرج فنادوا إرفال
بعض القوافل ..



وكان هناك من أهل المنطقة من الفلاحين ومن
العربان الذين انضموا إليهم من كونوا جماعات لم تسحب
إلى أشعوم بل ظلت بالقرب من دمياط .. تتخلفت
عساكر الفرنجة ..



هؤلاء الملاحير ظهروا مرة أخرى
اهجموا عليهم - لا تركوا منهم
أحدا - لقد ودعوا
هذه المرة !



لا نفس كلمة
السر . وسوف
يرمون لك
الحبال !



عندما يأتون - عليكم
التقدم فورا، واجعلوا
هذا البدوي
ساترا لكم !

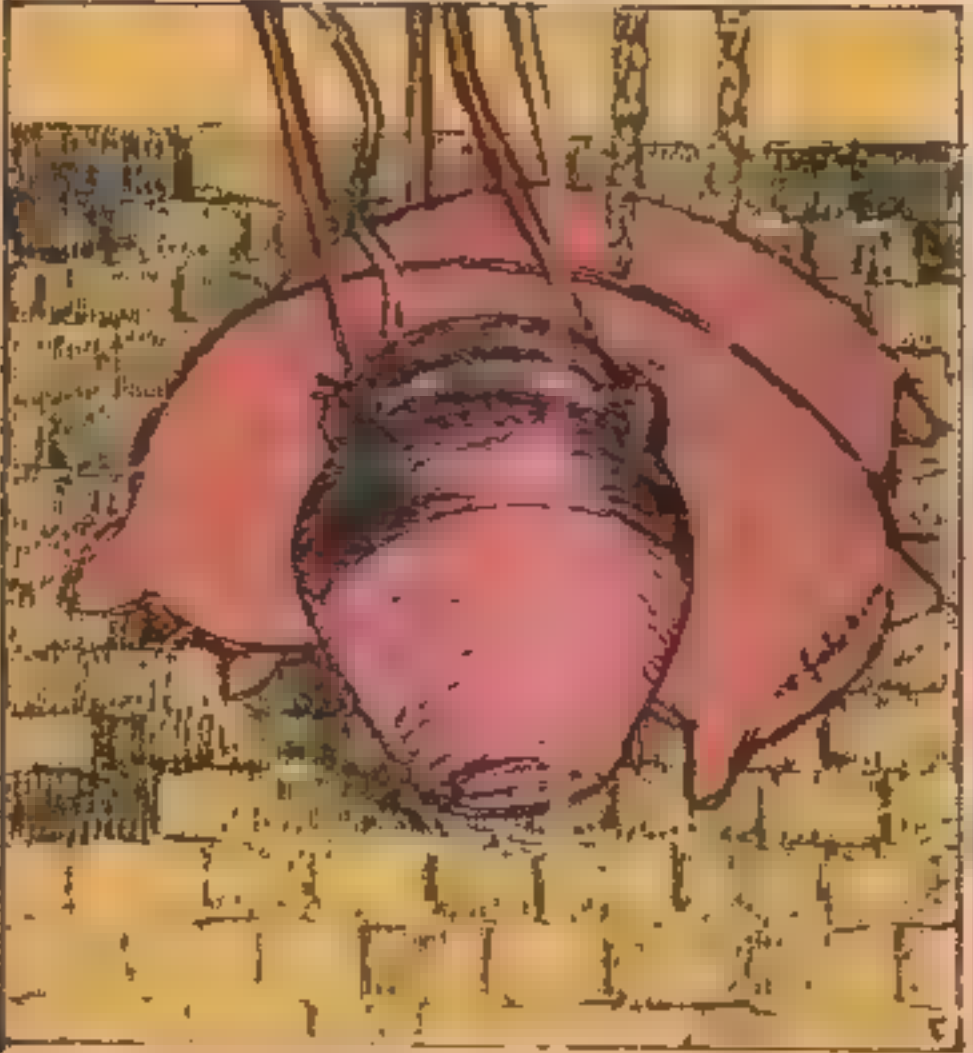


مت
يقتود
القافلة ؟

وبهذه الخدعة مرت القافلة
بسلام ووصلت إلى السور



يا عدوي .. يا عدوي !



ولكن محاربتهم جماعات الفدائيين لنجدة
دمياط فشلت، لذلك الجيش ظل بالقاهرة
ومقطعت دمياط وقايل أهلها الصليبيين
داخل المدينة. وقُتل الناس
وأحرقت القرى -



ثم أخذوا يستعدون للزحف جنوباً بعد أن وصلتهم
إمدادات كبيرة، واستمرت المناوشات طوال الطريق

لأقنيس يا سليمان، ن
لنا داعماً دوراً!
لماذا لم يتقدموا لمساعدتنا
والصليبيون يعانون من طول
المدة!



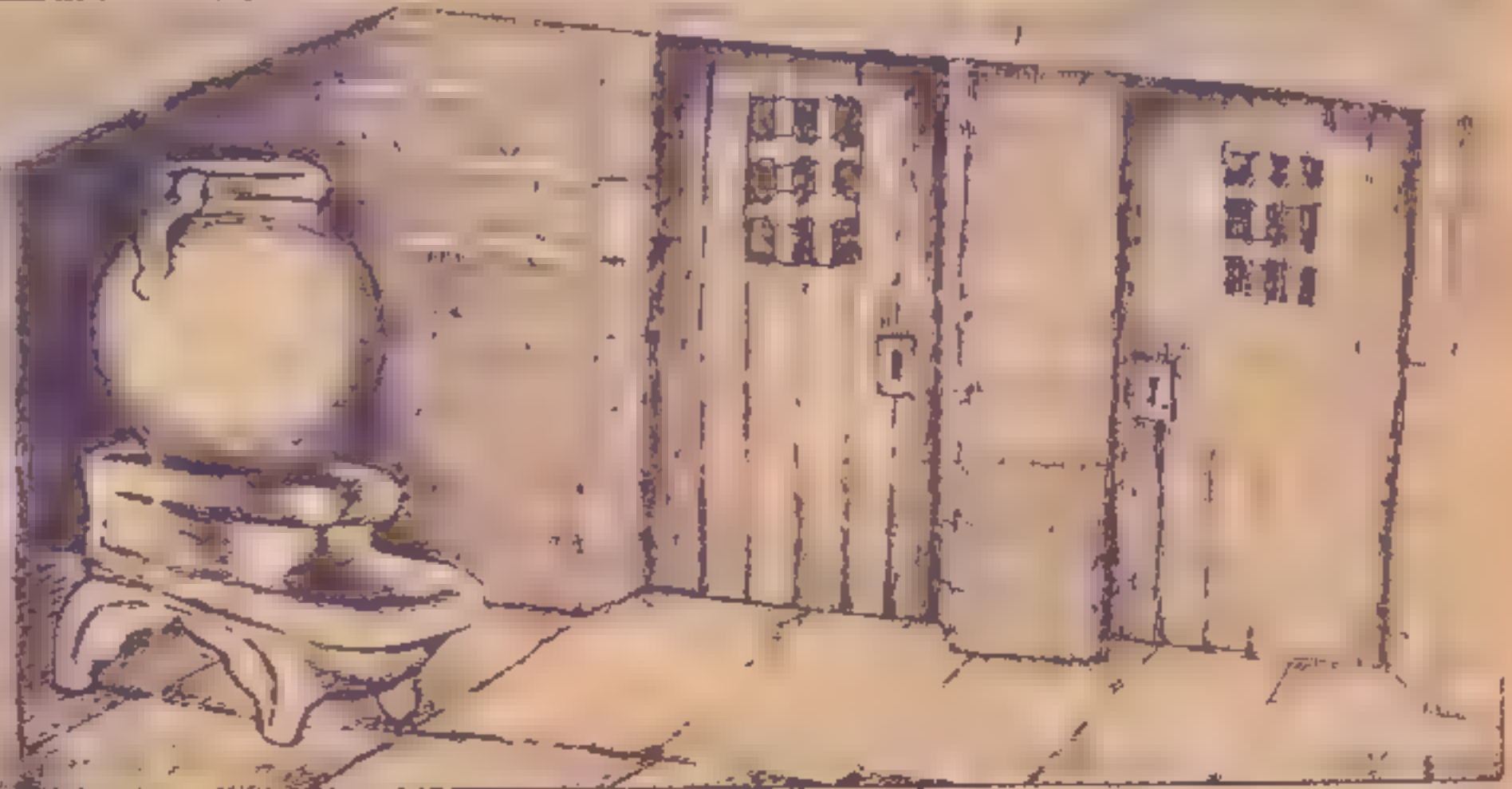
لم تبتئس إن الكامل
قد دعم عرشه
وانتقم من
معارضيه!
واكتنا نحن الذين دفعنا
الشمز وهؤلاء نصليبيون
على بما خطوت من معسرة



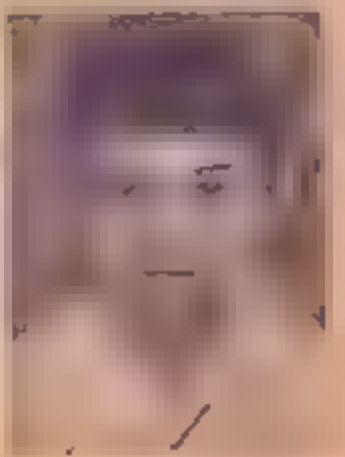
لا... لا نسر أن التبر
يفصل بينهم، وهذا
شأن خطير!



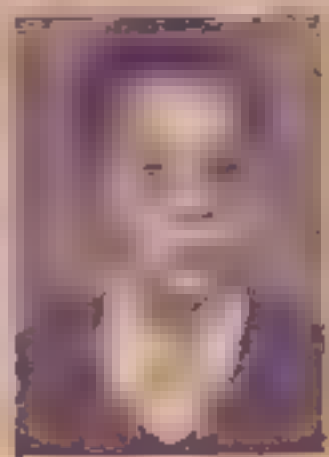
واستمرت المناوشات
بين الجيشين وبعد
أن فرغ الكامل من
مناخسه على العرش
تفرغ للقنال وفي
إحدى المعارك استولى
المصريون على نحو
تسع سفن وأسروا
الفين وما تبقى منهم



أحمد شاه



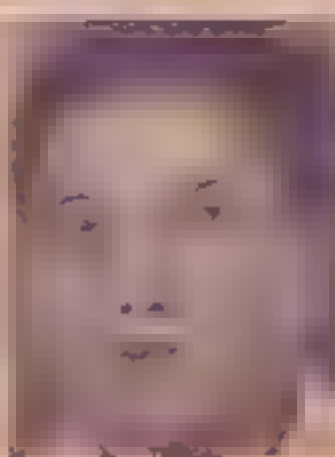
أحمد شاه



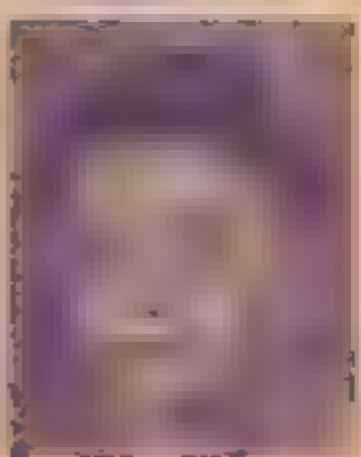
أحمد شاه



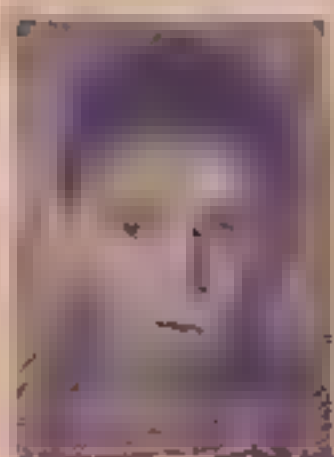
أحمد شاه



أحمد شاه



أحمد شاه



أحمد شاه

أكد لهم أن النجذات ستأتى
من الشام !

لن أكذب عليهم



لن أكون شائل الحموى
إن لم أحول بأسهم إلى
قوة وبأس يا عبد الله !

أذهب إليهم ..
لا بد أن صبرهم
قد نفذ !!



قلبي معك يا شمائل ، وقلبي معكم يا أهل دمياط
فالنجدات لن
تأتى إليكم !

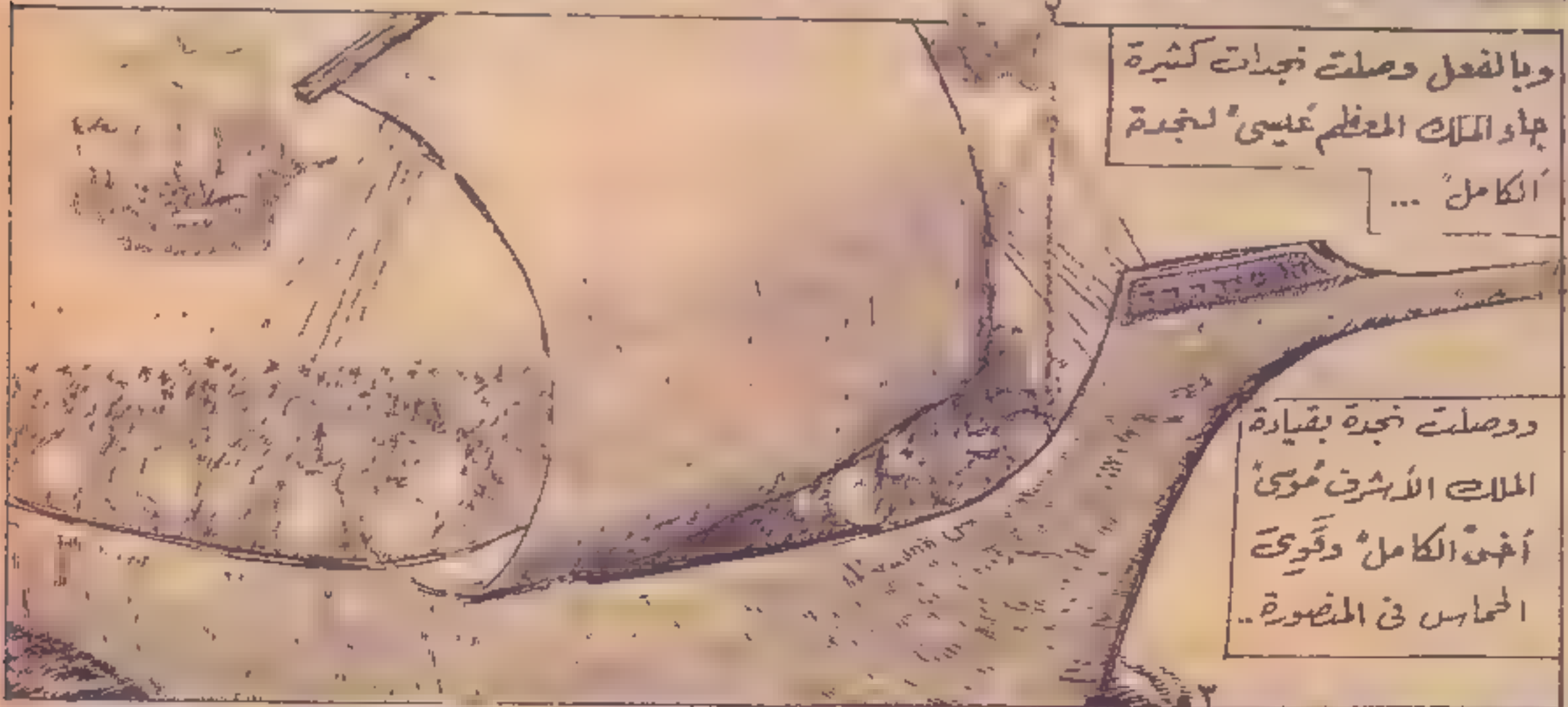


ولكن هذا صحيح هذه المرة ، فالملك المعظم
عيسى ملك الأيوبيين فى الطريق إليهم !

لو قال أحد غيرك هذا
الكلام ما صدقته .. إلى اللقاء !



وبالفعل وصلت نجذات كثيرة
إلى الملك المعظم عيسى لخدمة
الكامل ...



ووصلت نجدة بقيادة
الملاى الأشرق موسى
أخى الكامل وقوى
الحماس فى المنصورة ..



ناصر الأيوبي



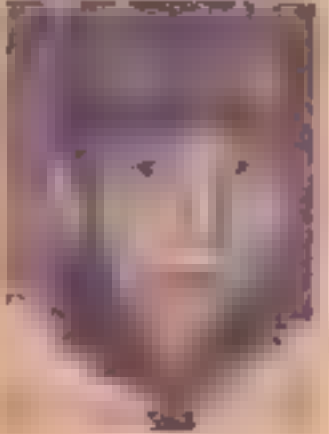
سليمان بن الملك



عبد الملك



عبد الله بن الملك



عبد الملك بن الملك



أهل أوطان

ولكن الأمر طال ، وكان صحيحا ما قاله شمائل
من أن النيل يلعب دورا فظيرا في الأمر
وسيفصل فصلا هاسما في المعركة ، فقد ذهب
جميع من الناس من أهل القرى الذين يهاودا من
الشمال للقاء الكامل ليعرضوا عليه أمرا ..

إتنا أهل هذه
البلاد ويجب أن
نثق فينا ، وإلا
فالنصر أبعد منا
من القهر !

من يضمن ؟ .. ولكن ..

أنت شك في قوة جيشي
وفتولتي ؟

لقد جئنا
يا مولاي من دمياط
لنحارب هنا معك

وقد استظفوناك
هناك طويلا !

ماذا تعني ؟
ماذا تريد
أن تقول ؟

جئنا نعرض خطتنا
ونحن نضمن نجاحها
بتسليم الصليبيين

نسلمهم لأرض
مصر وسيلها !

حلول التسالم

المشورة على صفحة ٢٢

● الفروق الخمسة هي :

- ١ - أذن الكلب في اللوحة مختفيا
- ٢ - ثوب قبضة السكبرية موجودة
- ٣ - قم العصفورة مقفل
- ٤ - علاقة قلم الحبر من لجهة الأ
- ٥ - حاجبا الفيسيس غير موجود

A painting of a man standing on a rocky cliff, looking out over a body of water. He is holding a sword in his right hand, which is raised high. The water is depicted with wavy lines, and the sky is a pale, hazy blue. The man is wearing a simple, light-colored tunic. The overall style is that of a classical painting, with a focus on the figure and the landscape.

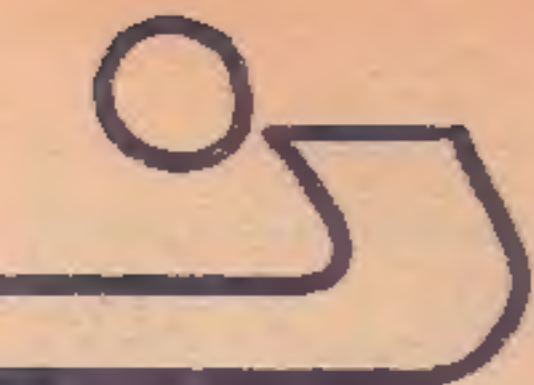
وجلس الملك الكامل يستقبل عشرين ملكاً
من ملوك الفرنجة كرهائن حتى يتم
رحيل جيوشهم عن أرض مصر -

هل تظن أننا قد تخلفنا عنهم يا سليمان؟

الذي أظنه أنني سوف أعيش لأقائلهم مرة أخرى يا عبد الله دفاعا عن هذه الأرض!

Figure 6

الجزء الذي يكمل البناء مع الجزء رقم ٢



كاميرا

مكتبة



حول العالم في ٢٠٠ يوم

بقلم : أنيس منصور

أدب الرحلات من أغرف وأجمل الآداب التي تستطيع أن تقرأها للتسلية وللفادة في وقت واحد .. فالكتابة عن الرحلات تصل ما بينك وبين شسوعب الأرض .. ولستطيع عن طريقها أن تعرف حياة الناس في كل مكان .. وقد نجح الأستاذ أنيس منصور أن يأخذ بيد كل قارئ ويطوف به حول العالم في كتابه « حول العالم في ٢٠٠ يوم » والذي فاز بجائزة الدولة في أدب الرحلات .. وأن يضع يديك وعينيك على كل البلاد التي زارها ويقدمها لك في قالب ظريف سهل .. مفيد طاف في الشرق والغرب ورأى فرائب وعجائب .. وكتب عن الهند وهو يجلس تحت ناموسية خوفاً من الناموس الذي يسبب مرض الفيل .. وقابل الفقير الهندي الذي لم يره من قبل .. وإذا به يخرج الشعاب من كيسه لتكتب على الأرض اسم أنيس منصور .. وطاف بسيلان .. جزيرة الشاي .. حيث أول من اكتشف الشاي .. وسنغافورة أرخص بلاد العالم .. ثم وصل إلى التبت .. البلاد التي لم يزرها صحفي من قبل ، وقابل الدالاي لاما بعد أن ادعى أنه مريض وفاد من مصر وشفاؤه على يد الدالاي والتف في البطالين في عز الحر .. ونقل على نقالة .. ومن تحت البطالين صور أول صور تشر في العالم للدالاي لاما .. في سيلان .. يصف لنا الجزيرة التي نفى اليهسا الزعيم الخالد أحمد عرابي وزملاؤه والحياة التي عاشها هناك .. والذكريات الطيبة العظيمة التي تركها في قلوب الناس ..

ولأن في الكتاب باتنويسيا .. التي تتكون من ثلاثة آلاف جزيرة .. أشهرها جزيرة بالي التي يعيش أهلها في أفراح دائمة ..

ثم جولة في أستراليا .. والفلبين التي تتكون من سبعة آلاف جزيرة .. منها جزيرة عبارة عن مطعم صغير .. وجزيرة يعيش فيها ثلاثة أرباع السكان ..

ثم زار أجمل فترينة في العالم .. أنها جزيرة «هونج كونج» .. مستعمرة انجليزية يملكها مليون صيني كلهم من المليونيرات ..

ثم اليابان وزراعة اللؤلؤ .. وجزر هاواي والبراكين الجميلة التي لا تهدأ .. ثم أمريكا .. وأوروبا .. بتقديمها وعظمتها ..

مع الكتاب تقضى وقتاً ممتاً ... فيه ثقافة .. وعجائب وغرائب .. وهو من أجمل الكتب التي كتبها الأستاذ أنيس منصور ..



القاهرة : افتتح نائب وزير التربية والتعليم الدكتور محمود روضي معرض التصنيع الفني لأخشاب البيئة وأعمال التربية الفنية لمدارس ودار معلمات محافظة أسيوط ويضم المعرض ٨٦ قطعة تحت خشبية وثمانية وعشرين قطعة من شغل النسيج و ١٥٠ رسماً للأطفال من مواد مختلفة كالجواش والألوان المائية والزيت وصغار البيض والباستيل وفي أوائل سبتمبر القادم تسافر ٢٠ قطعة من هذا المعرض إلى المعرض الدولي في جنيف للتربية الفنية عند الطفل والصورة تين تمثالا جميلا من الخشب يمثل سمكة

اليابان : طالبات المدارس تنظف الشوارع .. بمناسبة الصيف ومقاومة أمراض الصيف .. تهنئ هذه الصورة للفتيات المصريات .. الصورة لمجموعة من طالبات المدارس في اليابان أثناء قيامهن بتنظيف الحي الذي يسكن فيه حرصاً منهن على شكل الحي وكذلك مقاومة الأمراض والأوبئة التي تنتشر في الصيف ..





كادكي



حسين

• هوايات •

• شعر •

الشرنقة

لوحات من الأقمشة الملونة

من الهوايات الطريفة كيفية الاستفادة بالأقمشة المهمة وذلك عن طريق القص واللصق، وهذه الطريقة تسمى بطريقة الخيمية والتي اشتهر بها العرب القدماء في صناعة خيامهم وكانت كل أسرة تضع رسما معيناً على خيمتها التي تسكنها لتمييزها عن بقية الخيام ... فأسرة نجدها تضع الأسد على الخيمة دليلاً على القوة وأخرى تضع رسماً للكلاب دليلاً على الكرم

ولممارسة هذه الهواية الجميلة التي لا تكلفك الكثير سواين لك يا صديقي كيفية عمل لوحة جميلة من الأقمشة المتعددة الألوان تزين بها غرفة مكتبك أو تهديها لأحد أصدقائك الأحياء .

● اعمل بروازاً من الخشب بمقاس ٨٠ x ١٢٠ سم ، واحضر قطعة من القماش المهمل الذي لا تحتاج اليدويين لأنها رمادية فاتحة أو غامقة ، أو أصفر كاكيا أو أزرق فاتحاً .

● ثبت اللون الذي تختاره من هذه الألوان داخل البرواز الخشبي ثم اتبع الخطوات الآتية

(١) تقطع الأقمشة المهمة حسب الرسم الموضح شجرة ١ - وشجرة ٢ - وهلال ٣ - وشجرة ٤ - وصبارة .

(٢) تختار المناظر القريبة في الوجه من الألوان الغامقة ويمكن استخدام أي ألوان متوفرة لديك ويستحسن أن تكون الشجرة رقم (٤) من لون غامق كالأزرق الغامق أو البني الغامق ، ثم الشجرة رقم (٢) من لون افصح قليلاً ثم رقم (١) افصح من السابق ورقم (٥) يكون أيضاً افصح من الألوان السابقة حتى تظهر ألوان اللوحة

(٣) يوضع الهلال في لون مختلف ليظهر في اللوحة ويستحسن أن يكون لون القماش الأصفر أو الأخضر الفاتح أو الأحمر الفاتح وأحياناً الأبيض إذا كان لون القماش رمادياً .

(٤) يقطع القماش على شكل مجرى المياه في الشكل رقم « ٦ » ويستحسن أن تكون المياه باللون الأزرق أو الرمادي الفاتح

(٥) تثبت هذه الأشكال بالتطريز أو الخياكة بطريقة الكفافة في النهاية تحصل على لوحة جميلة ، أو سجادة صغيرة توضع تحت مكتبك وهي من صنع يديك ، مستفيداً من وقت الفراغ مستمتعاً بالحصول على قطعة فنية جميلة ..

عاطف مصطفى



انا بقى بقى

حاجة محتدة

قاعدة مزقة

جوا الشرقة

تلمر أخرج بقى

بره الشرقة ؟ !

بره الشرقة دنيا مزوقة

دقدقه تقنقة ذكورة ماماه

شمس مشققة وانا مزمراه

تقى أخرج بقى

بره الشرقة !!

امتى الشرقة تبقى مقلقه

واطمى بقى بقى وابقى مبعطه

عينى مبرقة وبنى مطرقة

امتى أخرج بقى

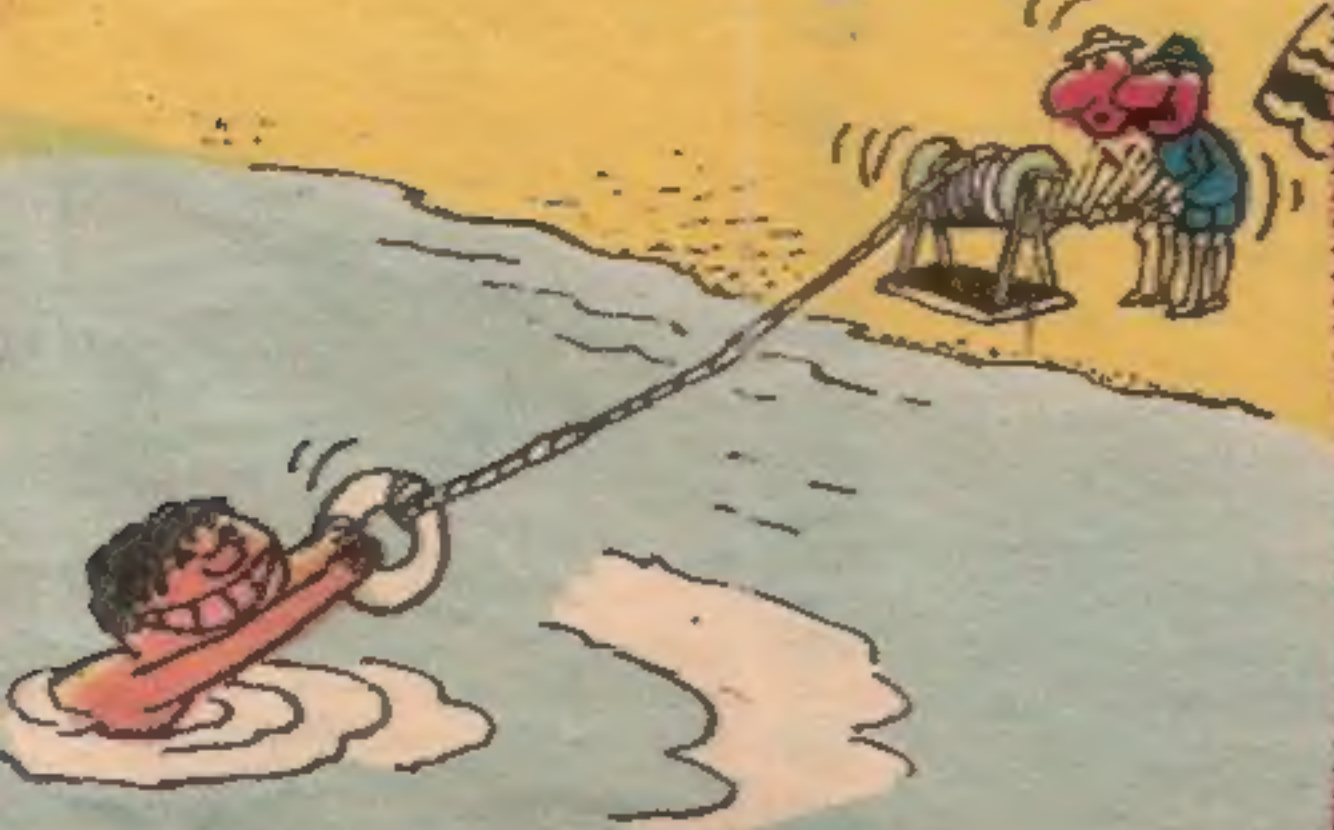
بره الشرقة ؟ !

شوقى حجاب





- يظهر موج "الدرجات" بتاع الزراعة دخلت
مع التليفزيونات !!



عامل انقاذ: ايه الحكاية؟ الولد عاشر مرة يفوق النهارده!



"حمام روك"

سيادتك مش شايفت الراية السوداء؟
يعني ممنوع الاستحمام !!



- قصور سيادتك انا عا انزلش المالح ده ايبا ..
لان الدكتور عا نفع من المالح ..!



برميل: الحقونى !!

